

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Moments forts

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



*Le conseiller fédéral Alain Berset a inauguré en novembre l'exposition « La grève générale de 1918 » au Musée national Zurich.*

*En septembre, la Commission de gestion du Conseil national a suivi une visite proposée par le Musée national Zurich. La conseillère nationale Diana Gutjahr et ses collègues ont particulièrement apprécié les éléments interactifs des expositions.*



*Guillaume Perret, photographe Swiss Press de l'année 2018, a assisté au vernissage de l'exposition consacrée aux meilleures photos de presse suisses au Château de Prangins.*



*Lors de la Longue nuit des musées de Zurich organisée en septembre, l'animateur télé Dominic Deville a mis en scène la célèbre série de romans pour la jeunesse « Les Trois jeunes détectives ».*



*Dieter Meier, le chanteur du groupe Yello, s'est rendu au vernissage de l'exposition « Imagine 68 - Le spectacle de la révolution » au Musée national Zurich.*

*Le frère Gerold Zenoni s'occupe de la garde-robe de la Vierge noire à l'abbaye d'Einsiedeln. En tant qu'invité il a pu profiter de l'inauguration de l'exposition « Les saints - protecteurs et guérisseurs » au Forum de l'histoire suisse à Schwytz.*



An impressionist painting of a landscape. In the center, a tall, slender tower with a domed top stands on a grassy bank. To its left, a building with a yellow facade and a dark roof is partially visible. The background is filled with soft, blended colors of blue, green, and yellow, suggesting a hazy or overcast sky. The foreground is dominated by dark, textured brushstrokes in shades of green and brown, representing the ground or water. The overall style is characteristic of the Impressionist movement, with visible brushwork and a focus on light and color.

# SCHULER AUKTIONEN

**EXPERTISES | ESTIMATIONS  
CONSEIL EN SUCCESSION  
VENTE AUX ENCHÈRES**

**VENTES DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ**  
Exposition 9 – 15 mars 2019  
Vente 18 – 22 mars 2019

**Exposition 15 – 21 juin 2019**  
Vente 24 – 28 juin 2019