

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2019)
Heft: 1

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



Le conseiller fédéral Alain Berset a inauguré en novembre l'exposition « La grève générale de 1918 » au Musée national Zurich.

En septembre, la Commission de gestion du Conseil national a suivi une visite proposée par le Musée national Zurich. La conseillère nationale Diana Gutjahr et ses collègues ont particulièrement apprécié les éléments interactifs des expositions.



Guillaume Perret, photographe Swiss Press de l'année 2018, a assisté au vernissage de l'exposition consacrée aux meilleures photos de presse suisses au Château de Prangins.



Lors de la Longue nuit des musées de Zurich organisée en septembre, l'animateur télé Dominic Deville a mis en scène la célèbre série de romans pour la jeunesse « Les Trois jeunes détectives ».



Dieter Meier, le chanteur du groupe Yello, s'est rendu au vernissage de l'exposition « Imagine 68 – Le spectacle de la révolution » au Musée national Zurich.

Le frère Gerold Zenoni s'occupe de la garde-robe de la Vierge noire à l'abbaye d'Einsiedeln. En tant qu'invité il a pu profiter de l'inauguration de l'exposition « Les saints – protecteurs et guérisseurs » au Forum de l'histoire suisse à Schwytz.



An impressionist painting of a landscape. In the center, a tall, light-colored church tower with a dark, conical roof stands prominently. To its left, there's a smaller, more colorful structure, possibly a house or another part of the church. The background is a mix of soft, blended colors in shades of blue, green, and yellow, suggesting a hazy or atmospheric setting. The foreground is dark and textured, with visible brushstrokes in shades of brown, green, and blue. The overall style is expressive and painterly.

SCHULER AUKTIONEN

**EXPERTISES | ESTIMATIONS
CONSEIL EN SUCCESSION
VENTE AUX ENCHÈRES**

VENTES DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ
Exposition 9 – 15 mars 2019
Vente 18 – 22 mars 2019

Exposition 15 – 21 juin 2019
Vente 24 – 28 juin 2019