Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2019)

Heft: 1

Vorwort: Le prélude

Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le prélude



Chère lectrice, cher lecteur

Avez-vous déjà été vous promener en ville en compagnie d'un lion? Non? Moi non plus. Mais le sculpteur Urs Eggenschwyler, lui, oui. Cela se passait au début du XX^e siècle et la plupart du temps en pleine nuit, les Zurichois n'étant pas très enthousiastes à l'idée de les rencontrer au détour d'une rue. Voilà l'une des nombreuses histoires racontées par notre nouvelle exposition « Simplement Zurich » (page 18).

Et puisque l'on parle de choses simples, vous allez découvrir que bien entretenir un jardin n'est pas aussi simple que cela pourrait le paraître. Surtout lorsqu'il s'agit d'un jardin historique. À Prangins, nos collaborateurs savent parfaitement qu'en hiver aussi les plantes ont besoin de soins attentifs. Depuis des années, ils veillent au grain en œuvrant d'une plate-bande à l'autre (page 24).

Dompteur de lion ou jardinier, la société se cherche parfois un bouc émissaire, une personne que l'on peut rendre responsable de tous les maux. Cela permet de mieux supporter les coups du sort et les catastrophes. Depuis la nuit des temps, ce mécanisme psychologique fonctionne toujours de la même manière. C'est la forme revêtue par cette stigmatisation qui a évolué au fil des siècles (page 10).

Mais assez discuté, je ne veux pas vous retenir davantage, je vous souhaite une bonne lecture!

Andreas Spillmann Directeur du Musée national suisse

Cover: Casse de poinçons du caractère Grandjean, typographie créée sous Louis XIV.

Sommaire

04 Best of Blog

Musée national Zurich

- O6 Joyaux de la Fondation Gottfried-Keller
- 10 Bouc émissaire
- 12 De la Bible au billet de banque L'imprimerie depuis 1519
- 16 Page enfants L'imprimerie
- 18 Simplement Zurich

Château de Prangins

- 22 Swiss Press Photo 18
- 24 Potager de Prangins

Forum de l'histoire suisse Schwytz

- 26 La Suisse ailleurs La cinquième Suisse
- 28 Dans les pas du muletier Les coulisses de l'histoire

Le monde des musées

- 30 Musée à découvrir Musée d'art et d'histoire, Fribourg
- 33 Actualités

Rubriques

- 20 Chiffres clés 2018
- 34 Moments forts
- 37 Concours
- 48 Boutique
- 50 Interview
 Anne Fournier,
 correspondante pour la RTS

Dates à ne pas manquer

- 38 Manifestations
- 40 Agenda

3