**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

**Band:** - (2018)

Heft: 3

**Rubrik:** Musée à découvrir : Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie,

Frauenfeld

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

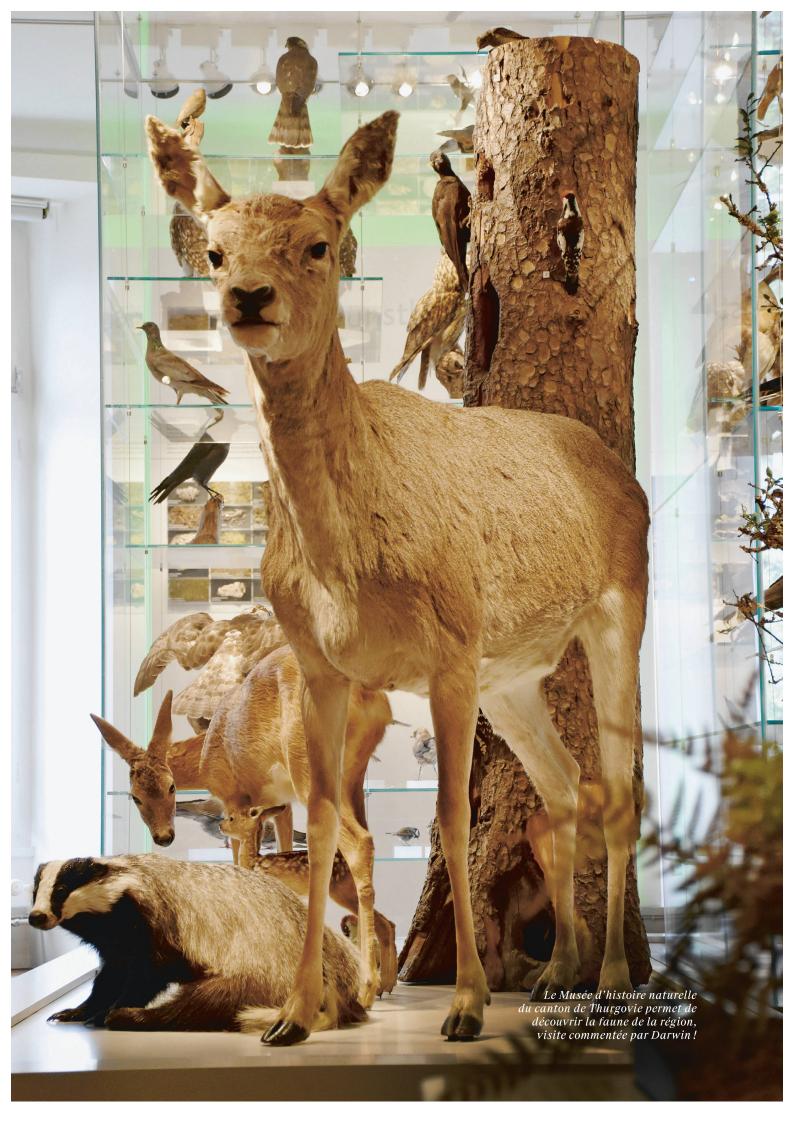
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Darwin en Thurgovie

Frauenfeld, le Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie, lauréat du Prix Expo, invite grands et petits à découvrir la faune et la flore de la région.

Charles Darwin (1809 - 1882), qui révolutionna la biologie avec sa théorie de l'évolution, sillonna le monde entier lors de ses expéditions. C'est en revanche la première fois qu'il fait une halte en Thurgovie, en tant que personnage d'une mise en scène audio au Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie. Avec son descendant fictif, Francis, il guide les visiteurs à travers l'exposition permanente, partage ses réflexions sur la biodiversité, les découvertes récentes et ses vieux souvenirs. Mais Charles Darwin n'est pas le seul visiteur d'envergure internationale à venir se divertir dans cette exposition lumineuse, agréable et interactive: le jury de la European Museum Academy et de l'International Association for Children in Museums sont tombés sous le charme du Musée d'histoire naturelle et l'ont nominé pour le Prix européen du musée en 2012 et pour le Children Museums Award en 2013.

## Poubelles et huttes de castor

En entendant le terme « musée d'histoire naturelle », certains imaginent des animaux naturalisés et poussiéreux, exposés depuis la nuit des temps dans des vitrines pleines à craquer, et des

dioramas montrant des lions chassant des zèbres sur un arrière-plan peint ... et étouffent un discret bâillement. Mais ce n'est pas le cas de ceux qui sont allés récemment au Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie. Cela leur évoque davantage l'art des castors, des énigmes chantées sur les animaux et des colonies de fourmis qui s'affairent... sans oublier Charles Darwin, bien évidemment. Laissez-nous vous expliquer pourquoi. Il est vrai que le Musée d'histoire naturelle présente lui aussi des dioramas et des animaux naturalisés, mais de manière assez in attendue, comme le montre le tout premier que vous croiserez: le renard qui veille sur l'entrée de l'exposition permanente au premier étage donne envie aux plus jeunes visiteurs de le caresser et illustre clairement l'atmosphère que le musée veut instaurer.

Que l'on choisisse la visite avec les commentaires de Darwin, celle avec les énigmes musicales du compositeur Marcel Haag ou que l'on renonce à l'audio-guide, on s'arrêtera obligatoirement devant le premier diorama. Car outre les scènes auxquelles on peut s'attendre, qui montrent la vie dans la forêt, dans la campagne et dans les prés, d'autres espaces de vie tels que les villes et les villages sont mis en scène. On se retrouve ainsi face à une poubelle pleine à ras-bord, dont les moineaux picorent les restes de nourriture, ou on regarde à l'intérieur d'un grenier qui n'abrite pas que des chauve-souris. Les visiteurs sont impressionnés par la hutte de castor grandeur nature au deuxième étage et par le tronc d'arbre adroitement travaillé par ce rongeur, qui serait du plus bel effet dans un parc de sculptures.



Le musée est abrité dans les locaux de la Luzernerhaus, bâtie en 1771.

#### Musée à découvrir



 $Les \ curieux \ pour ront \ d\'e couvrir \ non \ seulement \ une \ hutte \ de \ castor, \ mais \ aussi \ l'art \ pratiqu\'e \ par \ ce \ charmant \ rongeur!$ 



Des dioramas inhabituels montrent que prés et forêts ne sont pas les seuls espaces de vie des animaux.

Afin que les petits comme les grands puissent aussi littéralement «saisir» le contexte présenté, de nombreuses stations leur permettent de mettre la main à la pâte et de participer. Par exemple, qui veut mesurer sa force, peut reproduire la puissance de la mâchoire du castor au

... qui veut mesurer sa force, peut reproduire la puis-sance de la mâchoire du castor au moyen d'une pince.

moyen d'une pince. Qui préfère appuyer sur des boutons peut écouter les cris d'alerte des différentes espèces animales, de la pie à l'homme, ou plus précisément à M. Harzenmoser, qui nous a gentiment prêté sa voix.

#### Trois en un

Le Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie se trouve dans la Luzernerhaus, qui date de 1771. Le canton a repris cette belle bâtisse baroque de la société des musées de Thurgovie en 1958 ainsi que la collection, fondée en 1859 par la société thur-

govienne des sciences naturelles et qui a constitué la base sur laquelle le musée s'est développé. La société thurgovienne des sciences naturelles vit aujourd'hui à travers la collection, qui compte désormais près de 130'000 pièces, mais aussi via les missions du musée, qui incluent la transmission de connaissances, la collection d'œuvres et leur conservation, ainsi que la recherche. Outre l'exposition permanente sur la faune et la flore de la région et des expositions temporaires sur divers thèmes, cette institution de Frauenfeld abrite également un jardin archéobotanique. Celui-ci compte environ 300 m<sup>2</sup> de plantes utiles anciennes et des formes sauvages de plantes cultivées modernes. Le jardin jette ainsi un pont entre ce musée et le musée d'archéologie, installé dans le même bâtiment. Une « cohabitation» muséale qui fonctionne: finalement, l'homme et la nature se sont depuis toujours mutuellement influencés.

#### MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DU CANTON DE THURGOVIE, FRAUENFELD

Le Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie place la nature de la région au centre de ses expositions. L'exposition permanente présente plus de 1500 fleurs et animaux naturalisés et invite à la découverte en attisant la curiosité. Chaque année, des expositions temporaires et environ 40 événements y sont organisés. L'entrée au musée est gratuite.

www.naturmuseum.tg.ch

## Sciences participatives

Le projet «Atlas des mammifères de Suisse» a pour ambition de remanier, remettre à jour et republier l'atlas de référence, qui porte sur environ 90 espèces mammifères sauvages vivant en Suisse. Pour cela, il faut l'aide d'observateurs attentifs. Alors n'hésitez pas à participer à ce recensement des mammifères et à l'observation d'animaux, de la pie à la musaraigne en passant par l'hermine, en vous inscrivant sur: www.atlas.nosvoisins-sauvages.ch

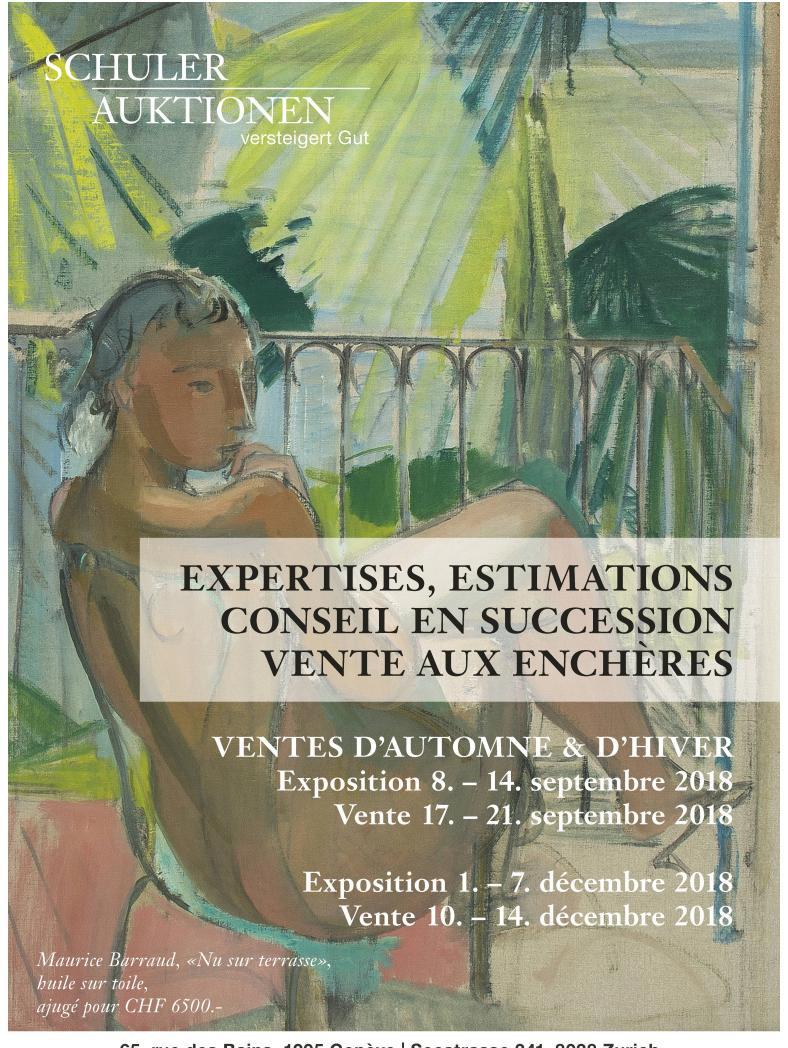
## Réalité augmentée

La Suisse se dote de son propre Pokémon Go, et fait appel à vos neurones! Car le jeu en ligne SQWISS, c'est plus bien plus qu'un jeu vidéo: ici, on apprend des choses sur la culture suisse. Grâce à la réalité virtuelle, des marmottes guident le joueur dans plus de 600 lieux culturels, dont le Musée national Zurich. sqwiss.ch

### 68 à Baden

Dans le cadre de l'exposition temporaire «Love, Peace und Frauenstimmrecht» (Love, peace et droit de vote des femmes), qui se tiendra du 28 septembre 2018 au 17 mars 2019, le Musée historique de Baden s'intéresse aux liens existant entre l'introduction du droit de vote des femmes en Suisse en 1971 et le mouvement de 1968. La parole est donnée à des témoins de l'époque, tandis que photographies et objets restituent l'esprit du moment et les évolutions sociales qui ont marqué cette période.

www.museum.baden.ch



65, rue des Bains, 1205 Genève | Seestrasse 341, 8038 Zurich T +41 43 399 70 10 | info@schulerauktionen.ch | www.schulerauktionen.ch