

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 3

Vorwort: Le prélude
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur

Je ne me suis pas senti très à l'aise lors de mes dernières vacances. J'avais prévu quelques randonnées difficiles. Une fois en montagne, je me suis mis à penser à saint Bernard, le saint patron des alpinistes. Peut-être m'a-t-il accompagné le long des sentiers. Heureusement pour nous, il existe pour presque toutes les situations de la vie un saint patron qui nous protège. C'est ce que met en lumière la nouvelle exposition temporaire passionnante au Forum de l'histoire suisse à Schwytz (p. 18).

Jusqu'à présent, nous avons connu un été caniculaire. Et les températures ne sont pas près de baisser durant les prochaines semaines au Musée national. Deux expositions sont en cause : « Imagine 68. Le spectacle de la révolution » (p. 10), et celle sur la grève nationale de 1918, qui mena la Suisse au bord de la guerre civile, dans un contexte de tensions en Europe (p. 6).

À Prangins, il ne vous reste que quelques semaines pour voir l'exposition très prisée sur les toiles de coton imprimées appelées « indiennes ». L'exposition a fait parler d'elle jusqu'au palais de l'Élysée à Paris : dans une lettre, le Président Emmanuel Macron a félicité la directrice de Prangins pour la qualité de son programme d'expositions (p. 24). Bonne lecture !

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Cover : Détail d'une affiche publicitaire créée au préalable de l'événement « les six jours du manifeste de Zurich », 1968.

04 Best of Blog

Musée national Zurich

- 06 **La grève générale de 1918**
La Suisse au bord de la guerre civile
- 10 **Imagine 68**
Le spectacle de la révolution
- 14 **Page enfants**
1968
- 17 **Noël et crèches**
La crèche classique de Brienz

Forum de l'histoire suisse Schwytz

- 18 **Les saints**
Sauveurs dans la détresse

Château de Prangins

- 22 **Un anniversaire illuminé**
20 années
Château de Prangins
- 24 **Indiennes**
Macron est sous le charme
- 27 **Les enfants-guides**

3

Le monde des musées

- 28 **Musée à découvrir**
Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie, Frauenfeld
- 31 **Actualités**

Rubriques

- 33 **Laboratoire de l'histoire**
- 35 **Concours**
- 36 **Moments forts**
- 48 **Boutique**
- 50 **Interview**
Donna Leon

Dates à ne pas manquer

- 38 **Manifestations**
- 40 **Agenda**