

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*L'an dernier, le festival « Unique Moments » a attiré plus de 8000 personnes.*

## Un hommage aux 33 tours

Pour la deuxième édition du festival « Unique Moments », quatre légendes interpréteront les titres de leurs albums les plus connus.

Après le succès de l'an dernier, on peut assister de nouveau du 6 au 9 juin à des concerts de haute volée dans la cour intérieure du Musée national Zurich. L'édition 2018 du festival consacre quatre soirées à la célébration des 33 tours. Écouter son opus favori provoque toujours des sentiments très particuliers. Quatre groupes interpréteront les titres de leurs albums les plus connus ainsi que de classiques. De quoi réveiller de magnifiques souvenirs !

Le coup d'envoi du festival sera donné par la formation de rock écossaise **Travis**, qui jouera *The Man Who* (1999), leur deuxième album studio. Le 7 juin,

l'expérience mettra deux artistes suisses à l'honneur: le chanteur **Stephan Eicher** et l'auteur **Martin Suter**. En 2017, ces talents d'exception ont présenté leur première collaboration, *Song Book*. La troisième soirée, le Musée national accueillera une légende vivante en la personne de **Patti Smith**, qui offrira au public les morceaux de *Horses* (1975), considéré par *Time Magazine* comme l'un des 100 albums les plus influents. Enfin, la manifestation s'achèvera en apothéose avec les grands maîtres des claviers de **Kraftwerk** qui reprendront *Trans Europa Express* (1977). Les spectateurs recevront des lunettes spéciales qui leur permettront de visionner des images 3D pendant le concert. Un concept de décoration et de lumière met-

tra en scène le mélange unique d'albums légendaires. Il sera également possible de découvrir une exposition autour des albums qui ont marqué l'histoire de la musique pop et rock. Des stands fourniront une petite restauration, pendant que le groupe **THE HUMAN JUKEBOX** interprétera en direct les morceaux demandés par les spectateurs.

06-09  
JUN

**UNIQUE  
MOMENTS**  
Cour intérieure

**du Musée national**

**Ouverture des portes : 18.00**

**Début du concert : 21.00**

Quatre soirées musicales consacrées aux 33 tours avec Travis, Stephan Eicher & Martin Suter, Patti Smith et Kraftwerk.



*Les volontaires pendant la répétition.*

## Anniversaire au jardin

Le 29 septembre, le Château de Prangins fêtera son 20<sup>e</sup> anniversaire en qualité de siège romand du Musée national suisse (MNS). Le château de style français construit au XVIII<sup>e</sup> siècle à la demande du baron Louis Guiguer de Prangins appartient à la Confédération depuis 1975 et est devenu partie intégrante du MNS en 1998.

Cet anniversaire sera illuminé par la sculpture sociale Fleurs de feu de l'artiste plasticien Muma (voir aussi en page 22). Quelque 50'000 bougies seront allumées dans le parc du château, donnant naissance

à des compositions florales qui enchanteront jeunes et moins jeunes. Le spectacle sera au rendez-vous durant cette soirée grâce au mariage de la nature et de la culture.

29  
SEP

**FLEURS DE FEU:  
VINGTIÈME  
ANNIVERSAIRE**

**Château de Prangins**

**18.00-00.00**

50'000 bougies formeront des fleurs de feu et illumineront les jardins du Château de Prangins, qui fête ses 20 ans au sein du MNS.



## Sortez vos trésors !

Chacun d'entre nous ou presque possède chez lui un vieil objet qui pourrait être précieux, voire qui mériterait d'être exposé dans un musée. À l'occasion du dernier jour de l'exposition « Le général Souvorov. Les grandes puissances dans la haute montagne », le public est cordialement invité à apporter des bibelots remontant à l'époque de l'officier russe au Forum de l'histoire suisse Schwytz et à les faire expertiser.

Jürg Burlet, conservateur du Musée national suisse, Ralf Jacober, des Archives fédérales de Schwytz, et Oscar Wüest, conservateur du Bergsturmuseum, examineront à la loupe les trouvailles apportées par les visiteurs. Peut-être même découvrira-t-on un nouveau trésor ce dimanche ?

30  
SEP

**SOUVENIRS  
DU TEMPS DE  
SOVOROV**

**Forum de l'histoire suisse  
Schwytz**

**13.00-16.00**

Dernier jour de l'exposition « Le général Souvorov. Les grandes puissances dans la haute montagne ». *Entrée libre*