

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2018)

Heft: 2

Rubrik: Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Qu'est-ce que c'est?

— Énigme —

Indice : un objet utile pour soigner la barbe du prophète ou plutôt son menton.

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo.

Si vous pensez avoir la bonne réponse, écrivez-nous avant le 1^{er} août 2018 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à la Société pour le Musée national Zurich (SMN). La carte de la SMN vous permet d'accéder à tous les établissements du Musée national suisse en compagnie de deux personnes. De plus, vous serez invité(e) à des activités culturelles de la SMN. La solution de l'énigme figuera dans le prochain numéro du magazine du musée, qui paraîtra en septembre 2018.



29

You m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —

Aujourd'hui, il suffit d'ouvrir la porte du réfrigérateur pour récupérer une bière bien fraîche. Pourtant, ce geste anodin n'avait rien d'évident autrefois, où garder des denrées alimentaires au frais s'apparentait à une gageure. À l'origine, l'on recourait à des techniques de conservation telles que la salaison ou le fumage et l'on entreposait les aliments dans des celliers non chauffés. Au XIX^e siècle, les glacières firent leur apparition dans les ménages. Il s'agissait de caisses bien isolées que l'on refroidissait avec de la glace que l'on se faisait livrer. Celle-ci était prélevée en hiver dans des lacs de montagne. Plus tard, les brasseries et les glacières vendirent aussi de la glace artificielle fabriquée à l'aide de grands compresseurs frigorifiques. Les gla-

cieries ne présentaient cependant pas que des avantages : les ménages étaient tributaires des livraisons, l'eau de fonte pouvait s'échapper et l'humidité provoquer des moisissures. Il est permis de douter que le modèle représenté ci-dessous, qui date de 1900 environ et où la glace était remplacée par de l'eau courante, se soit révélé plus pratique. En tout cas, il n'était pas très efficace. D'ailleurs, même les premiers réfrigérateurs électriques avaient des effets pervers en

raison des réfrigérants utilisés, notamment l'éther diéthylique qui s'oxydait en peroxydes hautement explosifs à l'air. Il fallut attendre les années 1930 pour que les premiers modèles fiables apparaissent sur le marché et supplantent progressivement les glacières.



S'évader un instant...

Syrah AOC Valais



OCTANE photo @O.Marie



Suisse. Naturellement.



GRAVÉ DANS MON CŒUR.

lesvinsduvalais.ch

A déguster avec modération