

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Chère lectrice, cher lecteur

Qu'est-ce qui vous vient spontanément à l'esprit quand vous parlez de la Suisse ou que vous pensez à elle? Le cosmopolitisme de la ville de Genève depuis Calvin? Les montres et le chocolat? Ou bien le nouveau tunnel de base du Saint-Gothard? Peut-être même la Suisse centrale, confrontée il y a deux siècles à une guerre où il en allait de sa survie? À ce propos, j'aimerais vous recommander la nouvelle exposition « Le général Souvorov. Les grandes puissances dans la haute montagne » organisée par le Forum de l'histoire suisse Schwytz (cf. page 24). En traversant les Alpes, le commandant en chef des forces russes est tombé sur les troupes françaises. Bien que n'étant pas directement impliquée dans le conflit, la Confédération en a subi les conséquences. Des conséquences terribles même. Au XXI<sup>e</sup> siècle, la Suisse se porte très bien, et il nous est donc difficile d'imaginer de vastes régions du pays en proie à la misère et à la famine. L'exposition de Schwytz nous montre que notre confort matériel est loin d'être une évidence.

L'industrie textile a largement contribué à cette prospérité, et pas seulement depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. La success story de ce secteur a commencé avec les tissus imprimés en coton, ce que l'on appelle les « indiennes ». Le Château de Prangins consacre une nouvelle exposition à cette époque intéressante (cf. page 20) et à ses retombées pour la Suisse. Bonne lecture!

Andreas Spillmann  
*Directeur du Musée national suisse*

## Sommaire

- 04 Best of Blog**
- 06 Livres illustrés**  
Les héros de l'enfance
- 11 Walter Mittelholzer**  
Aventurier volant
- 13 Que mange la Suisse?**  
Délices helvétiques
- 14 Page enfants**
- 16 Swiss Press Photo 18**  
L'aspect dynamique
- 18 Dans les coulisses**  
Portraits de collaboratrices  
du musée
- 20 Le miracle du coton**  
La Suisse: une nation textile
- 22 20<sup>e</sup> anniversaire**  
Fleurs de feu à Prangins
- 24 Le général Souvorov**  
Forum de l'histoire  
suisse Schwytz
- 29 Concours**
- 31 Le monde des musées**
- 32 Musée à découvrir**  
Centre Dürrenmatt  
Neuchâtel
- 36 Moments forts**
- 38 Manifestations**  
Unique Moments
- 40 Agenda**
- 47 Achevé d'imprimer**
- 48 Boutique**
- 50 Interview**  
Granit Xhaka