

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 1

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 / Do 10.00-19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz

Vom Ursprung bis zur Gegenwart:
Politik, Migration, Ökonomie

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheits-
geschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

Galerie Sammlungen

Einblick in die Sammlung des Schweizerischen
Nationalmuseums

WECHSELAUSSTELLUNGEN

tierisch schweizerisch bis 11. März 18

Kuh, Murmeli, Steinbock und Bernhardiner

Montreux bis 21. Mai 18

Jazz seit 1967

Gott und die Bilder 02. Feb bis 15. April 18

Streitfragen der Reformation

Was isst die Schweiz? 02. März bis 23. Sep 18

Auf der Suche nach dem Stil 23. März bis 15. Juli 18
1850-1900

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

08.
FEB

**FÜHRUNG: PORZELLAN & FAYENCEN
AUS ZÜRICH UND DER SCHWEIZ**
18.00

Im Zunfthaus zur Meisen,
Münsterhof 20, 8001 Zürich.
Mit Bettina Zimmermann.



15.
MÄRZ

**FÜHRUNG: PORZELLAN & FAYENCEN
AUS ZÜRICH UND DER SCHWEIZ**
18.00

Im Zunfthaus zur Meisen,
Münsterhof 20, 8001 Zürich.
Mit Corinna Pinna.

21.
MÄRZ

**EXPERTENFÜHRUNG:
MIT DEM FOTOGRAFENBLICK
AM MONTREUX JAZZ FESTIVAL**
18.00 - 19.00

Mit Christian Eggenberger, Fotograf
und Fernsehmacher, durch die Ausstellung
«Montreux. Jazz seit 1967».

24.
MÄRZ
-
14.
JULI

**FÜHRUNG: AUF DER SUCHE
NACH DEM STIL. 1850-1900**
14.00 - 15.00

Öffentliche Führung, jeden Samstag
während der Ausstellungsdauer.



25.
MÄRZ

FAMILIENFÜHRUNG: TISCHLEIN DECK DICH!

15.15 – 16.15

Was Löffel, Messer und Gabel über das Essen früher und heute erzählen. Besuch der Ausstellung «Was isst die Schweiz?». Ab 7 Jahren.



04.
APRIL

EXPERTENFÜHRUNG: GOTT UND DIE BILDER. STREITFRAGEN DER REFORMATION 18.00 – 19.00

«Vor Gott ist weder Mann noch Weib»: Geschlechterverhältnisse in der Reformationszeit. Mit Claudia Opitz-Belakhal, Professorin für Geschichte an der Universität Basel.



05.
APRIL

SENIORENFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900 14.00 – 15.30

Besuch der Ausstellung «Auf der Suche nach dem Stil. 1850–1900». Für Senioren und Seniorinnen ab 60.

26.
APRIL

EXPERTENFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900 18.00 – 19.00

Mit Prof. Dr. phil. Barbara Vinken, Ph.D., Kultur- und Literaturwissenschaftlerin, Modetheoretikerin, Professorin für Allgemeine und Französische Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

06.
MAI

FAMILIENFÜHRUNG: «KOSTBARKEITEN UND KURIOSITÄTEN – WAS WIRD DENN DA GESAMMELT?»

15.15 – 16.15

Ein Hirsch im Glas, ein Kopf unter dem Arm oder eine fussförmige Schatzkiste: Wir durchstöbern die riesige Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums und entdecken die Geschichten hinter ungewöhnlichen Gegenständen. Ab 5 Jahren.



09.
MAI

EXPERTENFÜHRUNG: GESCHICHTE UND GESCHICHTEN DES MONTREUX JAZZ FESTIVALS 18.00 – 19.00

Mit Samuel Mumenthaler, Chronist der Schweizer Popmusik, durch die Ausstellung «Montreux. Jazz seit 1967».





Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige!

La vie de château au XVIII^e siècle

La Suisse en mouvement

La vie en Suisse de 1750 à 1920

Panorama de l'histoire suisse

Des Helvètes à nos jours

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités de la Renaissance – *Entrée libre*

Le jardin dévoilé

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de la Suisse – *Entrée libre*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Swiss Press Photo 17 jusqu'au 4 Mars 18

Indiennes 22 Avril – 14 Oct 18

Un tissu révolutionne le monde!

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

04
FÉV

**JOURNÉE SPÉCIALE
PHOTOS DE PRESSE**
10.00 – 18.00

Entrée libre au musée et aux activités

04
11
18
25
FÉV

**VISITE GUIDÉE PUBLIQUE :
NOBLESSE OBLIGE !**
14.30 – 15.30

Inclus dans le prix d'entrée

04
11
18
25
MARS



13
20
FÉV

ATELIERS DE VACANCES
14.00 – 16.00

Pendant les vacances scolaires, des ateliers sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans. De nombreuses activités leur permettent de voyager dans le temps et de faire des découvertes inoubliables.
CHF 10 (goûter compris)

03
05
10
12
AVRIL

21
AVRIL

**VERNISSAGE :
INDIENNES. UN TISSU
RÉVOLUTIONNE LE MONDE !**
17.30

Entrée libre

27
MAI

RENDEZ-VOUS AU JARDIN
10.00 – 17.00

Festival d'un jour sur le thème de la biodiversité, le Rendez-vous au jardin 2018 promet de belles rencontres, autour du jardin potager du Château de Prangins. Inédites dans le jardin, des plantes tinctoriales feront le lien avec l'exposition « Indiennes. Un tissu révolutionne le monde! ». *Entrée libre au musée et aux activités*



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Alois Carigiet bis 11. März 18

Kunst, Grafik und Schellen-Ursli

General Suworow ab 14. April 18

Grossmächte im Hochgebirge

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

18.
FEB

FAMILIENFÜHRUNG: SCHELLEN-URSLI & FLURINA 14.00-15.30

Ab in die Berge mit Schellen-Ursli
und Flurina, ab 5 Jahren.

21.
FEB

SENIORENFÜHRUNG: CARIGIET 14.00 - 15.00

Ein Künstlerleben zwischen
Berg und Stadt.



25.
FEB

FÜHRUNG: CARIGIET 14.00 - 15.00

Mit Bilderbuchsammlerin Yolanda &
Illustratorin Nina Wehrle.

04.
MÄRZ

FÜHRUNG: ÄBTISSIN MECHTHILD 14.00 - 15.00

Im historischen Kostüm,
mit Danièle Florence Perrin.

14.
APRIL

VERNISSAGE: GENERAL SUWOROW. GROSSMÄCHTE IM HOCHGEBIRGE 10.30

Feierliche Eröffnung der Ausstellung.



15.
APRIL

FAMILIENFÜHRUNG: RITTER 14.00-15.30

Ritterleben - Ritter spielen, ab 5 Jahren.

22.
APRIL

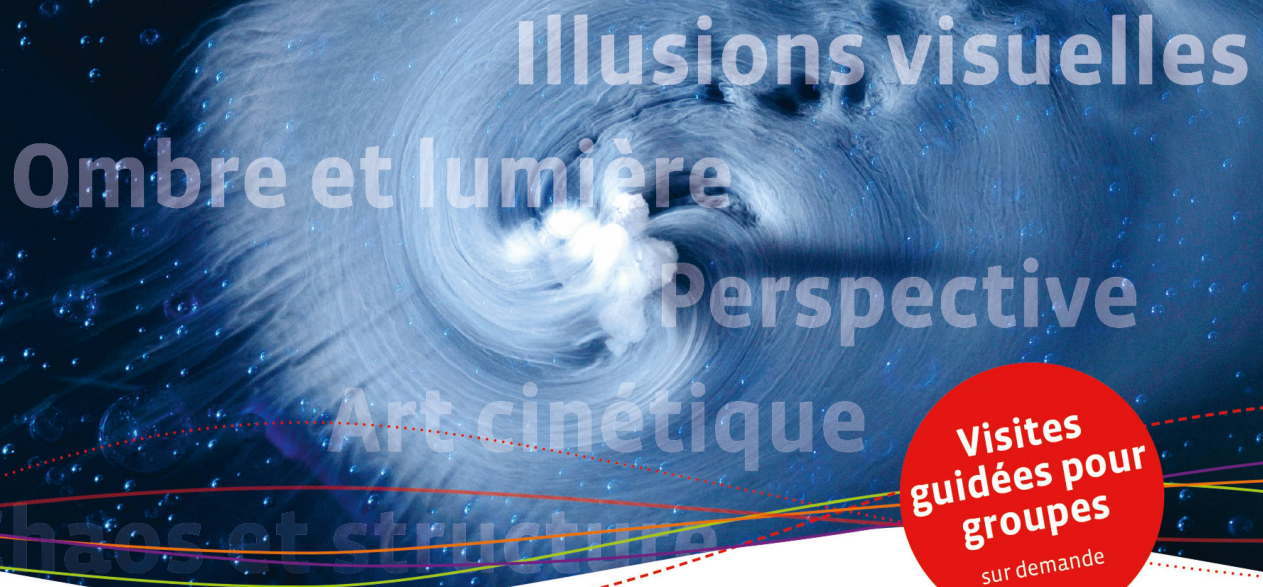
LESUNG: SCHWYZER KULTURWOCHENENDE 16.00

Lesung im Rahmen der Ausstellung «General
Suworow» von Texten zur Franzosen-Zeit
von Meinrad Inglin.

13.
MAI

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG 11.00 - 16.00

Die Veranstaltungen im Museum widmen
sich an diesem Tag der russischen Kultur.



Illusions visuelles

Ombre et lumière

Perspective

Art cinétique

Chaos et structure

Visites
guidées pour
groupes
sur demande

Cabinet de curiosités Technorama

Une rencontre miraculeuse entre l'art et les sciences naturelles.

www.technorama.ch/wunderkammer

 swiss science center
TECHNORAMA

Historisches Museum Baden

KOSMOS KINO

3. SEPTEMBER 2017 – 25. FEBRUAR 2018

www.museum.baden.ch

STADT BADEN

prohelvetia

Josef + Margrit
Killer-Schmidli-Stiftung

SWISSLOS
Kanton Aargau

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Baden ist.

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

FÜHRUNGEN

21.
FEB

SCHWEIZER STOFFE IN ALLER WELT

Oder wie der Schotte zu seinem
Schweizer Schottenrock kam.
Mit A. Jurt (Konservatorin-Restauratorin
Textilarchiv).

16.
MAI

FARBENFROHE STOFFE STATT KRATZENDER WOLLE

Wie indische Baumwolle die Schweiz
eroberte. «Indiennes» in der Sammlung
des Schweizerischen Nationalmuseums. Mit
E. Kleine (Konservatorin-Restauratorin Textil)

21.
MÄRZ

SCHAU HIN! EUROPÄISCHES KULTURERBE- JAHR 2018

Mit F. Pfenninger (Archäologin,
Mitarbeiterin Leihwesen/Registrierung).

18.
APRIL

FEUER UND FLAMME ODER SPIEL MIT DEM FEUER?

Der Neuerwerb einer Feuerzeugsammlung.
Mit M. Ledergerber (Konservator-
Restaurator Technisches Kulturgut).



45

Achevé d'imprimer

Éditeur Musée national suisse MNS, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich, Suisse, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch **Rédacteur en chef** Andrej Abplanalp **Direction** Claudia Walder **Rédaction** Helen Bieri Thomson, Bernard Messerli, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder **Relecture** galledia ag **Concept & Réalisation** Passport AG **Direction artistique** Passport AG, Sarina Strelbel, Susann Knecht **Annonces** Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, cecchin@mcmarketing.ch **Imprimerie** galledia ag, Flawil
Crédits photographiques Cover © MNS/Donat Stuppan; S. 3 © MNS/Danilo Rüttimann; S. 4 & 5 © MNS, © Studio Roosegaarde, © Akris; S. 6–9 © Jacques Pepion, © Museum für Kommunikation, © Victoria & Albert Museum London, © Musée d'Orsay distribution RMN/Alexis Brandt, © Victoria & Albert Museum London, © MNS/Donat Stuppan; S. 10 & 11 © Zentralbibliothek Zürich, © Dänisches Nationalmuseum; S. 12 & 13 © Samuel Jordi; S. 14 & 15 © Studio Edouard Curchod; S. 17 © Didi Zill; S. 18 Alex Wydler, © Photones via Wikicommons, © adobe stock/Björn Wylezich, Montage MNS; S. 19 Alex Wydler, © MNS; S. 20 © MNS; S. 22 © MNS/Danilo Rüttimann; S. 25 © MNS/Donat Stuppan; S. 26 & 27 © MNS; S. 29 © MNS/Donat Stuppan; S. 30 & 33 © Museum für Kommunikation/Beat Schweizer; S. 34 & 35 © MNS, © MNS/Danilo Rüttimann; S. 36 & 37 © Lionel Flusin, © Yves Bachmann, © MNS, © Kunsthaus Zürich, © Odile Meylan; S. 38 & 39 © MNS, © Museum für Kommunikation, © MNS/Donat Stuppan, © Zentralbibliothek Zürich, © MNS, © Claude Nobs Archives; S. 41 © MNS/Stéphane Gros; S. 43 © Benno Schumacher, © MNS; S. 45 © MNS/Donat Stuppan; S. 46 & 47 Alex Wydler; S. 48 & 49 © adobe stock/Robert Przybysz, © Museum für Gestaltung/Georg Aerni, © adobe stock/euthymia, © BAK, © Architektur fotografie Gempeler Bern, © Guillaume Fürst, © Fotoarchiv Kantonale Denkmalpflege Zürich S. 50 © Maximilian Lederer
ISSN 1664-0608



S'abonner gratuitement – magazin@nationalmuseum.ch