

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

125 Jahre  
Museum der  
Kulturen Basel

Voir le  
monde  
sous un  
autre angle



mkb.ch

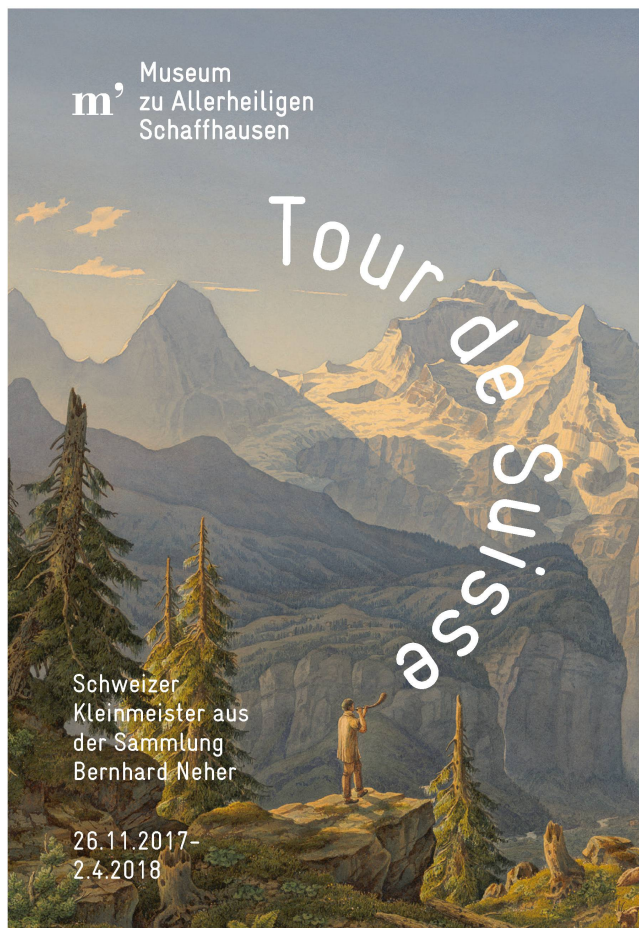
36

m' Museum  
zu Allerheiligen  
Schaffhausen

Tour  
de Suisse

Schweizer  
Kleinmeister aus  
der Sammlung  
Bernhard Neher

26.11.2017 -  
2.4.2018



## Musique d'avenir et jazz contemporain

D'événement mineur destiné à attirer les touristes, le Montreux Jazz Festival est devenu une manifestation de notoriété mondiale. Après la disparition de Claude Nobs en 2013 Mathieu Jaton a repris les rênes du festival. Mais comment succéder au fondateur charismatique? Quel est l'avenir de ce rendez-vous estival et de la scène musicale en général? Chanteur et compositeur, le Lausannois Bastian Baker, qui a démarré dans le métier en 2011, connaît parfaitement le monde

impitoyable du show business. Il doit lui aussi son ascension fulgurante à Claude Nobs qui l'a découvert et l'a amené à Montreux en 2012. Et l'on sait que l'ancien directeur du festival avait véritablement du flair pour dénicher les talents...



06  
FÉV

CYCLE DU MARDI  
Musée national Zurich,  
18.30 - 20.00

Mathieu Jaton, directeur du Montreux Jazz Festival, rencontre le chanteur et compositeur Bastian Baker. On peut parier qu'ils parleront musique...



### Visite au Moyen Âge

Il est possible de parcourir les expositions du Forum de l'histoire suisse Schwytz en compagnie de personnages historiques en costume d'époque. Dimanche 4 mars, Mechthild, l'abbesse du couvent de Seedorf, dont l'existence est attestée par des documents authentiques, partagera avec les visiteurs des récits et des anecdotes inspirés de sa vie et apportera un éclairage direct sur l'histoire du monastère. Elle évoquera non seulement des missions et de l'importance des couvents mais aussi de la formation des femmes et du rôle de la noblesse à l'époque médiévale. Ces visites guidées proposées à Schwytz depuis près d'une année sont très prisées du public.



### Évolutions picturales

Le monde de l'art a vécu une mutation fulgurante entre 1850 et 1900, donnant naissance à la peinture moderne. Une partie de l'exposition « A la recherche du style. De 1850 à 1900 » retrace ces turbulences et évolutions picturales. Dans sa visite guidée, Philippe Büttner, conservateur de la collection du Kunsthaus Zürich, embrasse art et histoire pour analyser avec érudition et humour 50 années majeures sur le plan artistique. Avant de venir à Zurich, Philippe Büttner a travaillé pendant des années à la Fondation Beyeler, à Riehen, où il était notamment responsable de la médiation culturelle.



### Biodiversité au château

C'est en mai que la nature se pare de ses plus beaux atours. Tant pis pour ceux qui n'en profitent pas et restent enfermés chez eux ! Les autres ne manqueront pas de se rendre au somptueux Château de Prangins, dans le canton de Vaud, qui possède le plus vaste jardin potager de Suisse. Une grande fête y sera donnée le dernier dimanche de mai. Baptisée « Rendez-vous au jardin », elle sera consacrée cette année au thème de la biodiversité. Des discussions passionnantes, des promenades dans un cadre idyllique et une visite du musée sont au programme. Et nous avons gardé le meilleur pour la fin : toutes ces activités de même que l'entrée au musée sont gratuites.

04  
MARS

**EN ROUTE  
AVEC L'ABBESSE**  
Forum de

**l'histoire suisse Schwytz**  
**14.00 - 15.00**

Danièle Florence Perrin,  
médiatrice culturelle,  
propose aux visiteurs  
un voyage dans le temps.

12  
AVRIL

**VERS LA PEIN-  
TURE MODERNE**  
Musée national

**Zurich, 18.00 - 19.00**

La peinture moderne est née  
entre 1850 et 1900. Philippe  
Büttner explique le contexte  
à l'origine de ce bouleverse-  
ment artistique.

27  
MAI

**RENDEZ-VOUS  
AU JARDIN**  
Château de Prangins

**10.00 - 17.00**

Une journée au jardin pota-  
ger historique. Nombreuses  
activités, spécialités culi-  
naires et discussions mettant  
la nature à l'honneur.