

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2017)
Heft: 3

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



34

La chanteuse valaisanne Sina était de la partie lorsque Büne Huber, leader du groupe de rock dialectal Patent Ochsner, a présenté ses photos au public.

Lars Boering, CEO de World Press Photo, a inauguré en mai l'exposition éponyme au Musée national. Les meilleurs clichés de presse du monde y étaient présentés pour la première fois.



En juin, le chanteur de Patent Ochsner, Büne Huber (à droite), a exposé ses œuvres au Musée national. L'acteur Beat Schlatter n'a pas manqué de faire un saut pour admirer le travail du Bernois.





Fin avril, l'acteur Leonardo Nigro a inauguré l'exposition «Que mange la Suisse?» au Forum de l'histoire suisse Schwytz avec une lecture musicale.



L'ancien conseiller fédéral Moritz Leuenberger s'est montré sous son meilleur jour lors d'une séance photo pour la «Schweizer Illustrierte» en juillet.



Début mai, dans le cadre de la «Dienstag-Reihe» (cycle du mardi), le professeur berlinois Jörg Baberowski a discuté de la puissance mondiale qu'est la Russie.

Estelle Fallet (à gauche), conservatrice en chef du Musée d'art et d'histoire de Genève, et Beatriz Chadour-Sampson, historienne du bijou, ont brillé de mille feux lors du vernissage de l'exposition sur les bijoux au Musée national.

