

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2017)
Heft: 3

Vorwort: La prélude
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur

Moi aussi, je rêve parfois de traverser l'Europe à la marche, de laisser libre cours à mes pensées et de m'endormir chaque soir agréablement fatigué. De nos jours, de nombreuses personnes partent en pèlerinage afin d'oublier pour quelque temps le surmenage quotidien. Autrefois, c'était différent.

Alors que l'Église catholique était à son zénith, les pèlerinages étaient un des moyens de raccourcir le séjour au purgatoire. Faire un pèlerinage permettait de travailler à son propre salut. L'abbaye d'Einsiedeln est un des lieux de pèlerinage les plus connus. Elle existe depuis plus de 1000 ans et a une histoire mouvementée derrière elle. Son existence même a été menacée à plusieurs reprises, mais, comme par miracle, elle a subsisté jusqu'à nos jours et attire chaque année environ un demi-million de personnes. Une telle institution mérite notre attention et c'est ainsi que nous avons décidé de consacrer une grande exposition temporaire à l'abbaye d'Einsiedeln. Quelques-unes des pièces les plus précieuses quittent pour la première fois les murs du monastère (page 6).

À propos de première fois : en octobre, Barry, le célèbre Saint-Bernard, qui a même donné son nom à un appareil de recherche de victimes d'avalanche, sera pour la première fois au Musée national à Zurich (page 26). C'est l'invité surprise de l'exposition « Bestialement suisse » où il passera un mois. Qui sait ? Peut-être a-t-il lui aussi besoin d'échapper à l'agitation bernoise...

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Sommaire

04 Best of Blog

06 Einsiedeln

Un lieu de pèlerinage
à travers le temps

10 Page enfants

13 Rebel Video

Le mouvement vidéo
des années 70 et 80

14 Graphistes suisses

16 Swiss Press Photo 17

Interview de Zalmai Ahad

20 Noblesse oblige !

Exposition permanente
au Château de Prangins

22 Carigiet

Un artiste polyvalent

26 bestialement suisses

Barry au Musée national

29 Crèches

Exposition de Noël

31 Concours

32 Musée à découvrir

Musée Frère Nicolas

34 Moments forts

36 Manifestations

Festival des Lumières

38 Agenda

45 Achevé d'imprimer

46 Boutique

48 Le monde des musées

50 Interview

Président de Migros
Herbert Bolliger