

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2017)
Heft: 1

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De l'humour à la science

Le Musée national accueille fréquemment des célébrités. Elles sont régulièrement présentées dans la rubrique « Moments ».

Depuis septembre dernier, le Musée national de Zurich organise une fois par mois un débat sous le nom de « Cycle du mardi ». Les invités viennent du monde de la littérature, de la science ou de la politique et s'entretiennent avec des journalistes. Le célèbre historien Sir Christopher Clark et l'écrivain Peter von Matt étaient parmi les premiers invités.

Les différents sièges du Musée national sont également très prisés. Des séances photos et des interviews télévisées y ont lieu régulièrement. Comme par exemple la série de clichés de l'animatrice de la SRF Barbara Bloch pour le guide télé « Tele ».



Regarde: l'humoriste allemand Kaya Yanar examinant avec attention la carte Dufour au Musée national de Zurich.



Séance photo philosophique: Barbara Bloch anime l'émission de la SRF « Sternstunde Philosophie ». Le Musée national de Zurich a livré le décor pour la photo de couverture du magazine « Tele ».



Rencontre entre la mode et l'histoire en août au Centre des collections à Affoltern am Albis: le styliste de renom Julian Zigerli dirige une séance photo consacrée à la Société zurichoise de l'industrie de la soie.



Sir Christopher Clark est un historien de renommée internationale. Au Musée national de Zurich, il a eu l'occasion d'expliquer comment l'Europe «trébucha» vers la Première Guerre Mondiale.



En octobre, l'écrivain Peter von Matt s'est exprimé sur la Renaissance.



Dans un discours poignant, Michael Lindembauer, haut représentant de l'UNHCR pour l'Europe occidentale, a abordé le sujet de la fuite.