

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2017)

Heft: 1

Rubrik: Rétrospective du Musée national

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rétrospective du Musée national

Entrées



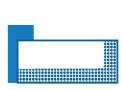
*Musée national
Zurich*



*Château
de Prangins*



*Forum de l'histoire
suisse Schwytz*



*Centre des
collections*

275'000

+

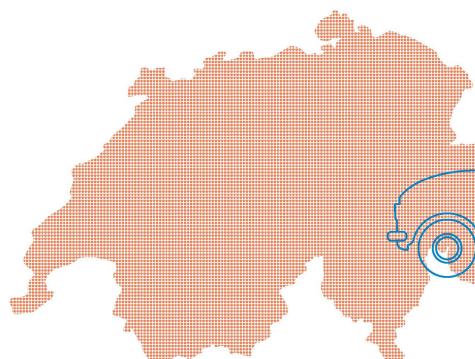
40'000

+

28'600

+

1'600



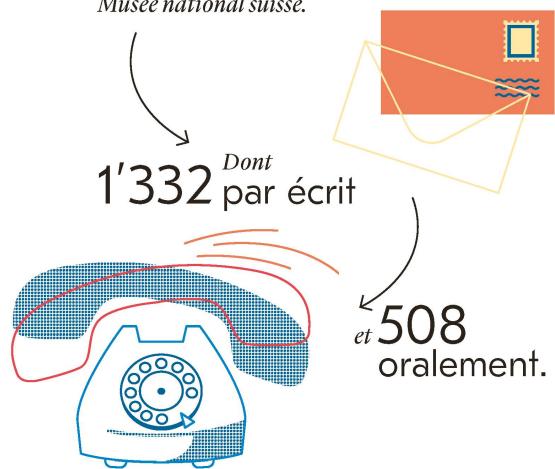
Cela dépasse même le nombre de frontaliers qui viennent quotidiennement en Suisse pour travailler.

(314'100 personnes)

28

Renseignements

En 2016, les conservatrices et conservateurs ont fourni 1'840 renseignements relatifs aux collections du Musée national suisse.



Visites guidées

L'année passée, 4'218 visites guidées ont eu lieu. Cela correspond environ à 12 visites par jour.



Dans 47 % des cas, il s'agissait d'écoles.

Production de courant



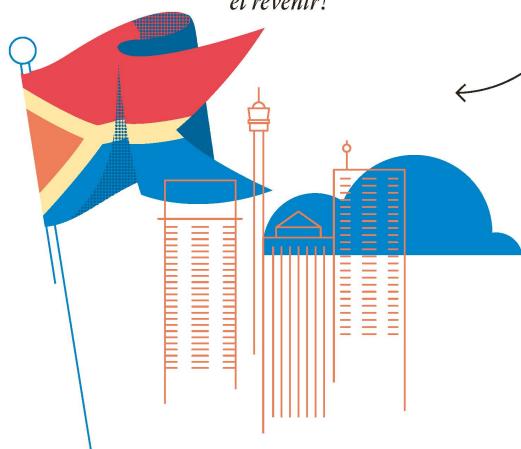
Cette économie correspond à **22 vols aller-retour de Zurich à New York** (pour une personne en classe économique).

Surveillants

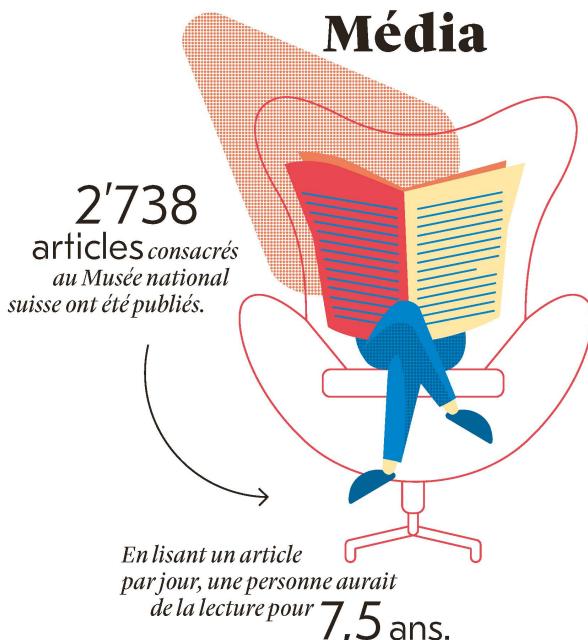
Par année, les surveillants du Musée national de Zurich font **29'342'250 pas**, ce qui correspond à **27'405 km**.



Pour parcourir une telle distance, il faudrait aller de Zurich à Johannesburg en passant par la Turquie et l'Égypte et revenir!



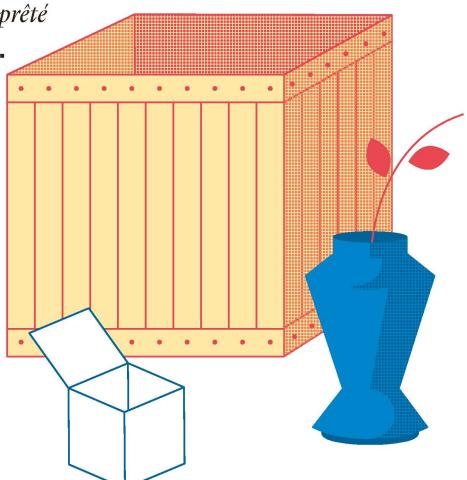
Ces objets ont été **51 exposés dans musées et institutions suisses et 9 à l'étranger**.



29

Prêts

En 2016, le Musée national suisse a prêté **629 objets**.



L'art de faire des économies.

Achat en ligne sur
cff.ch/expositions.

JUSQU'À
30%*
DE RÉDUCTION

* Par exemple le m.a.x. museo à Chiasso: 10% de réduction sur le voyage en transports publics à Chiasso et retour, 30% de réduction sur l'entrée au m.a.x. museo, Chiasso. cff.ch/maxmuseo

Photo © Bernisches Historisches Museum, Berne. Photographe: Alexander Gompfeler, Berne

Visitez des expositions actuelles à petit prix.

Paul Klee et les surréalistes.

Jusqu'au 12 mars 2017, Zentrum Paul Klee, Berne

Liechtenstein. Les collections princières.

Jusqu'au 19 mars 2017, Kunstmuseum Berne

Hodler, Monet, Munch.

Du 3 février au 11 juin 2017, Fondation Pierre Gianadda, Martigny

La révolution de 1917.

Du 24 février au 25 juin 2017, Musée national Zurich



RailAway