

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2016)
Heft: 3

Rubrik: Page enfants

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Renaissance

Inventeurs & Explorateurs

La **Renaissance** est la période qui vient après le Moyen Âge (de 1350 à 1600 après Jésus-Christ). À cette époque, les arts et les sciences des Grecs et des Romains de l'Antiquité ont été redécouverts. Au Moyen Âge, ils avaient été presque oubliés.

Léonard de Vinci était un peintre célèbre de la Renaissance. Il était aussi un grand inventeur : il avait déjà imaginé des sous-marins et des machines volantes !

- 38 Il ne s'entendait pas avec Michel-Ange, un autre peintre célèbre. Celui-ci se serait moqué de lui parce qu'il n'avait jamais terminé la statue d'un cavalier.



Christophe Colomb cherchait une nouvelle route vers les Indes. C'est ainsi qu'il découvrit l'Amérique. Mais pensant arriver aux Indes, il nomma ses habitants « Indiens ».

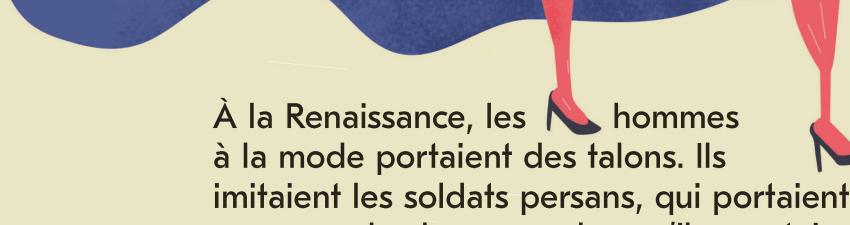
À la Renaissance, on croyait que le Soleil tournait autour de la Terre. Mais **Nicolas Copernic et Galilée** disaient que c'était l'inverse qui était vrai: c'est la Terre qui tourne autour du Soleil.



L'Église ne les croyait pas: elle fit alors emprisonner Galilée dans sa propre maison. Mais aujourd'hui, nous savons qu'il avait raison.

39

À la Renaissance, les hommes à la mode portaient des talons. Ils imitaient les soldats persans, qui portaient ce genre de chaussures lorsqu'ils montaient à cheval: ainsi, le pied ne risquait pas de glisser hors de l'étrier.



Les femmes ne portaient pas encore de talons à cette époque. Elles les ont adoptés plus tard, imitant ainsi les hommes.