Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2023)

Heft: 6

Rubrik: Sammlungszentrum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1 8910 Affoltern am Albis

> 20. DEZ 2023

Am Zahn der Zeit

Ein Blick auf 35 Jahre Restaurierung, mit Jürg Mathys, Konservator-Restaurator Technisches Kulturgut.

> 17. JAN 2024

Director's view - Rundgang mit der Direktorin

Mit Denise Tonella, Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum, und Markus Leuthard, Geschäftsführer Sammlungszentrum.

Öffentliche Führungen finden auch 2024 jeden dritten Mittwoch im Monat zu unterschiedlichen Themen statt.

Start jeweils um 18.30, Anmeldung bis 17 Uhr am Vortag auf: 044 762 13 13 fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch www.sammlungszentrum.ch

Und was mag das sein?

Tipp:

Auch wer auf das Rätsel pfeift, kann die Lösung nicht rauchen.



Wenn Sie wissen, was auf dem Bild gezeigt wird, schreiben Sie uns bis zum 31. Dezember 2023 an: magazin@nationalmuseum.ch

Unter den richtigen Einsendungen verlosen wir eine Jahresmitgliedschaft des Vereins Freunde Landesmuseum Zürich. Mit der Jahreskarte geniessen Sie und zwei Gäste freien Eintritt in alle Häuser des Schweizerischen Nationalmuseums und werden zu exklusiven Veranstaltungen eingeladen.

Die Auflösung des aktuellen Rätsels wird nicht mehr in dieser Form publiziert, sondern im Newsletter. Dort setzen wir unsere spannenden Museumsrätsel fort.

Den Newsletter abonnieren: www.landesmuseum.ch/newsletter



BILDER - SNM

Ach so!

Auflösung des Rätsels vom letzten Heft



Aus Japan kennt man die hölzernen Sandalen noch, die dank zwei Holzstegen den Fuss über den Schmutz der Strasse heben. In Europa war einst ähnliches Schuhwerk in Gebrauch – und das über Jahrhunderte: Getragen über den Schuhen, waren solche «Kotschuhe» vermutlich ab dem 12. Jh. bis ins frühe 20. Jh. verbreitet und schützten Füsse und Schuhe vor Kälte, Nässe, Unebenheit und Dreck – wie dem auf die Strasse geleerten Inhalt der Nachttöpfe.

Ursprünglich wurden sie von Männern und Frauen verwendet, später hauptsächlich von Frauen. Sind sie ganz aus Holz gefertigt, werden die Überschuhe «Trippen» genannt; haben sie, wie die hier gezeigten von ca. 1780, Metallringe als Auflagefläche, so nennt man sie «Patten». Das Geräusch, das diese beim Gehen machten, wird sogar in literarischen Werken wie Jane Austens «Persuasion» (Anne Elliot / Überredung) oder Charles Dickens' «The Pickwick Papers» (Die Pickwickier) beschrieben.

