

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2023)
Heft: 4

Vorwort: Liebe Lesende
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Lesende

Wild und schön waren die Kreationen von Ursula Rodel. Die Modepionierin gründete in Zürich ihr eigenes Modelabel und entwarf Kostüme für internationale Filmstars. Das Landesmuseum taucht tief in ihre Welt und ihr Wirken ein (S. 6). In diesem Sommer führen wir auch ein neues Ausstellungsformat ein, das sich mit der jüngeren Geschichte befasst: «Erfahrungen Schweiz». Hier sprechen nicht Objekte, sondern Menschen. Das erste Thema ist der Italianità gewidmet (S. 8), verstanden als die Geschichte der italienischen Präsenz und Kultur in der Schweiz. Auf Grossleinwänden teilen Zeitzeuginnen und Zeitzeugen ihre beeindruckenden Erfahrungen mit dem Museumspublikum. Im Forum Schweizer Geschichte Schwyz liest Simone Müller aus ihrem Buch «Bevor Erinnerung Geschichte wird» (S. 12). Die Geschichten von 15 Holocaust-Überlebenden aus der Generation von Anne Frank sind darin festgehalten – ein eindrückliches Werk. Das Château de Prangins erstrahlt wieder im Kinolicht. Das Cinéma Open Air zeigt an drei Abenden Filmperlen, die alle in einem Schloss spielen. Die Veranstaltung findet dieses Jahr in Zusammenarbeit mit der Cinéma-thèque suisse statt, die 2023 ihren 75. Geburtstag feiert. Darüber berichtet der Direktor, Frédéric Maire (S. 16).

Ich wünsche Ihnen gute Lektüre und eine schöne Sommerzeit!

Denise Tonella

Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum

HERAUSGEBERIN Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH- 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Simone Müller, Frédéric Maire, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passport AG **ART DIRECTION** Passport AG, Sarina Strebel, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta. maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185