

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2023)
Heft: 2

Vorwort: Liebe Lesende
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Lesende

In diesem Frühling können Sie im Nationalmuseum das vergangene Jahr bildhaft Revue passieren lassen, sich mit dem Vermächtnis von Anne Franks Tagebuch auseinandersetzen oder mit den Augen von Comic-Künstlerinnen auf das Château de Prangins blicken. Die beiden Ausstellungen «World Press Photo 2023» und «Swiss Press Photo 23» präsentieren im Landesmuseum die besten Pressefotografien des vergangenen Jahres. Die Kraft des gekonnten Schnappschusses ermöglicht es, in Ruhe über das Zeitgeschehen zu reflektieren (S. 8). Nach der publikumswirksamen Ausgabe in Zürich wird «Anne Frank und die Schweiz» nun auch im Forum Schweizer Geschichte Schwyz gezeigt. Das Tagebuch des jungen Mädchens, das 1945 im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb, berührte Millionen von Menschen und ist ein Mahnmal für die Menschlichkeit (S. 12). Im Herbst 2022 haben sich zwölf Comic-Zeichnerinnen des Künstlerkollektivs La bûche im Château de Prangins aufgehalten. Sie liessen sich vom Leben der Frauen, die seit dem 18. Jahrhundert in den Schlossgemäuern wohnten, zur Ausstellung «Comics! Von und über Frauen» inspirieren (S. 16).

Nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre!

Denise Tonella

Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum

HERAUSGEBERIN Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH-8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Claudia Walder, Alexander Rechsteiner, Tatiana Oberson **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passaport AG **ART DIRECTION** Passaport AG, Sarina Strebler, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185