

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2022)

Heft: 4

Vorwort: Liebe Lesende

Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Lesende

Die Tage werden kürzer, die letzten Kastanien in den Wäldern sind gefallen, die Adventszeit kündigt sich an. Bald bereiten sich viele auf Weihnachten vor. Laternenführungen, Schlittengeschichten oder Advents-Ateliers stehen wieder auf dem Programm. Unsere traditionelle Weihnachtsausstellung im Landesmuseum fokussiert dieses Jahr auf die Werke beeindruckender Krippenherstellerinnen (S. 8).

Der Winter mit seinen langen, frostigen Abenden ist die beste Zeit, um Geschichten zu erzählen. Seit Urzeiten sitzen Menschen in der kalten Jahreszeit zusammen und erinnern sich an Wunderbares, Übernatürliches oder Schauerliches. Die Schweizer Alpen sind reich an solchen Sagen. Einen Teil von ihnen haben wir aus den Bergen ins Museum gebracht (S. 6).

Um das letzte Jahr Revue passieren zu lassen, laden wir Sie ins Château de Prangins zu den beiden Fotoausstellungen «Swiss Press Photo» und «World Press Photo» ein. (S. 12). Auf dieser visuellen Weltreise werden Sie die unterschiedlichsten Themen entdecken.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre und zum Jahreswechsel alles Gute!

*Denise Tonella
Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

HERAUSGEBERIN Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Alexander Rechsteiner, Eliane Burckhardt, Sara Gianella, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passaport AG **ART DIRECTION** Passaport AG, Sarina Strebler **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185