Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2021)
Heft: 2

Vorwort: Auftakt
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liebe Leserin, lieber Leser

Wie oft möchte man weg. Ans Meer, in die Berge, in eine Grossstadt … Fernweh heisst dieses Gefühl und ist die menschliche Sehnsucht, Vertrautes zu verlassen und die Welt zu entdecken. Wenn gerade keine Pandemie herrscht, ist es für uns einfach: Wir buchen eine Bahnfahrt oder einen Flug und sind weg. Im 19. Jahrhundert war Reisen beschwerlich und teuer. Doch es gab einen Weg, das Fernweh zu stillen: die Stereoskopie. Durch einen speziellen Betrachter konnten Fotos räumlich, also in 3D, erlebt werden. Diese Bilder begeisterten die Welt und machten die Schweiz als Reiseland bekannt (ab Seite 6).

Einen Boom haben zwei Schweizer Game-Entwickler 2008 ausgelöst. Sie kreierten ein Landwirtschaftsgame, das zum globalen Millionen-Seller wurde (ab Seite 14). Auch die Bilder des tragischen Tods der belgischen Königin gingen um die Welt. Astrid kam bei einem Autounfall 1935 am Vierwaldstättersee ums Leben. Ein Student fotografierte die Unfallstelle und schrieb Mediengeschichte (ab Seite 18).

Im April habe ich von Andreas Spillmann das Schweizerische Nationalmuseum (SNM) übernommen. Er hat mir eine moderne Institution übergeben. Ich freue mich darauf, das SNM gemeinsam mit einem motivierten Team in die Zukunft zu führen.

Denise Tonella
Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum

Inhalt

4 **Best of Blog**

Landesmuseum Zürich

6 **Stereomania**
Die Schweiz in 3D

10 **Farben im Licht**
Glasmalerei vom 13. – 21. Jahrhundert

12 **Kinderseite**
Sprechende Wappen

Château de Prangins

14 **GAMES**
Traktoren im Cyberspace

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

18 **Die Royals kommen**
Der Unfall der Königin und der Nachtflug

Aus der Museumswelt

24 **Gastmuseum**
Monte Verità, Ascona

27 **Museumsnews**

Rubriken

23 **Wettbewerb**

28 **Momente**

40 **Boutique**

42 **Interview**
Jossi Wieler, Theater- und Opernregisseur

Termine

30 **Veranstaltungen**

32 **Agenda**

Corona-Info – Aufgrund der Corona-Pandemie können sich Ausstellungen und Events verschieben oder abgesagt werden. Bitte informieren Sie sich vor dem Besuch auf unseren Webseiten.