

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2020)
Heft: 3

Vorwort: Auftakt
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Leserin, lieber Leser

«Männer sind furchtbar stark», singt Herbert Grönemeyer in seinem Hit «Männer» von 1984. Einige Takte später relativiert er: «Männer sind so verletzlich.» Seit Jahrhunderten pendelt der Mann zwischen unverletzlicher Stärke und gezeigter Schwäche hin und her. Heutzutage werden stählerne Muskeln zur Schau gestellt und Tränen der Rührung in der Öffentlichkeit nicht mehr zurückgehalten. Manchmal sogar von der gleichen Person.

Die Ausstellung «Der erschöpfte Mann» im Landesmuseum Zürich (Seite 6) unternimmt einen Streifzug durch die europäische Kulturgeschichte des Mannes. Der Gang durch die maskuline Vergangenheit ist heiter, traurig und erotisch. «Wann ist der Mann ein Mann?», fragt sich nicht mehr nur Herbert Grönemeyer.

Sollte Sie dieser turbulente Gang durch die Männlichkeit erschöpfen, ruhen Sie sich am besten in der Ausstellung «Bettgeschichten» (Seite 12) aus. Oder Sie lachen sich im Schwyzer «Witserland» (Seite 20) wieder fit.

Ich wünsche Ihnen Freude beim Lesen unseres Magazins und freue mich auf Ihren Besuch in einem unserer Häuser in Prangins, Schwyz und Zürich.

Andreas Spillmann
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

4 Best of Blog

Landesmuseum Zürich

6 Der erschöpfte Mann

11 Weihnachten & Krippen

12 Bettgeschichten

14 Kinderseite Gute Nacht!

16 «Sisi» im Landesmuseum

19 Geschichte Schweiz

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

20 Made in Witzerland

Château de Prangins

24 Auf zur Reise! Die Kaminfegerjungen aus dem Tessin

28 Swiss Press & World Press Photo

Aus der Museumswelt

30 Gastmuseum Museum Sammlung Rosengart, Luzern

33 Museumsnews

Rubriken

35 Wettbewerb

37 Momente

48 Boutique

50 Interview Florence Schelling, Sportchefin SC Bern

Termine

38 Veranstaltungen

40 Agenda