

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2020)
Heft: 2

Vorwort: Auftakt
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Leserin, lieber Leser

In den letzten Wochen habe ich mich manchmal wie in einem Kloster gefühlt. Mein Lebensradius beschränkte sich auf wenige Quadratmeter, der Kontakt zur Aussenwelt war spärlich. Was macht man in solchen Zeiten? Man arbeitet Pendenzen ab, plant für die Zukunft und widmet sich endlich wieder mal dem Garten. Dieser Alltag könnte auch der einer Nonne sein, so die gängige Meinung. Dass dem nicht so war, zeigt die Ausstellung «Nonnen. Starke Frauen im Mittelalter», die im Landesmuseum Zürich zu sehen ist (Seite 6).

Während der Corona-Pandemie war die Sexualität immer wieder ein Thema in den Medien. Wie geht man in Zeiten wie diesen mit körperlicher Nähe um? Vor ähnlichen Fragen standen unsere Vorfahren im 18. Jahrhundert (ab Seite 18).

Dass die Schweizer witzig sind, ist für viele Menschen schwer vorstellbar. Doch wir haben Humor – mehr als man denkt. Sie glauben mir nicht? Besuchen Sie die Ausstellung «Made in Witzerland» in Schwyz und überzeugen Sie sich davon (ab Seite 22).

Ich freue mich, Sie bald wieder in unseren Häusern begrüssen zu können.

Andreas Spillmann
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

4 Best of Blog

Landesmuseum Zürich

6 Nonnen

Starke Frauen im Mittelalter

8 Grönland 1912

12 Games

16 Kinderseite

Einer für alle, alle für einen!

Château de Prangins

18 Liebe und Sexualität im 18. Jahrhundert

20 Heilpflanzen in Prangins

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

22 Made in Witzerland

Aus der Museumswelt

28 Gastmuseum

3

Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum, Genf

31 Museumsnews

Rubriken

27 Wettbewerb

40 Boutique

42 Interview

Autor Claude Cueni

Termine

32 Agenda