

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2019)
Heft: 1

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 / Do 10.00-19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Ab 02. Feb 19: **Einfach Zürich**

Stadt und Kanton Zürich haben eine lange und bewegte Geschichte. Diese wird neu in einer Dauerausstellung im Landesmuseum gezeigt.

Ab 12. April 19: **Geschichte Schweiz**

Die neu konzipierte Dauerausstellung führt chronologisch vom 15. ins 21. Jahrhundert.

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

Ideen Schweiz

Die Ausstellung geht der Frage nach, welche Ideen die Schweiz zu dem gemacht haben, was sie heute ist.

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Glanzlichter der Gottfried-Keller-Stiftung

14. Feb bis 22. April 19

Von der Bibel zur Banknote 21. Feb bis 22. April 19

Drucken seit 1519

Sündenbock 15. März bis 30. Juni 19

SÉLECTION

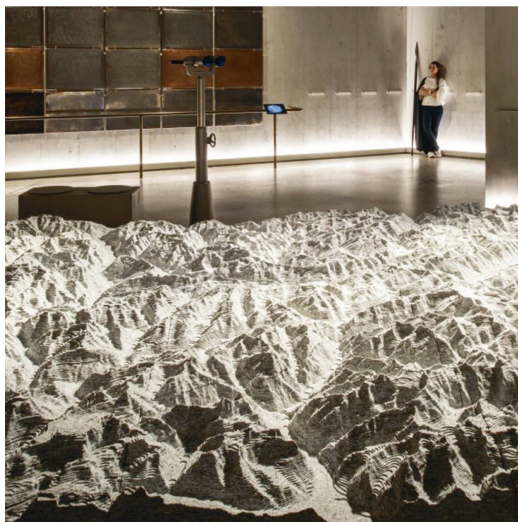
GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

40

SONN-
TAGS

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HIGHLIGHTS. OBJEKTE IM RAMPENLICHT
14.00 - 15.00

Allgemeiner Rundgang zu herausragenden und bedeutenden Objekten. Ab April mit Stationen in der neu konzipierten Dauerausstellung «Geschichte Schweiz». Der Rundgang findet jeweils Di, Fr und So zusätzlich in Englisch statt.



07.
FEB
07.
MÄRZ
04.
APRIL
02.
MAI

LAKRITZ

19.00 - 23.00

Jeden ersten Donnerstag im Monat ist das Museum bis 23 Uhr geöffnet und bietet Nachtschwärmern ein breites Angebot. Mit Musik, Führungen, Drinks und vielem mehr.



03.
MÄRZ
07.
APRIL
05.
MAI

THEATRALE FÜHRUNG: AUF INS MUSEUM. EIN NEUES ABENTEUER!

14.30 - 16.30

Benjamin Müller, Schauspieler und Musiker, schlüpft in verschiedene Rollen und führt auch hinter sonst verschlossene Türen.

10.
FEB
24.
MÄRZ
12.
MAI

**FAMILIENFÜHRUNG:
REKORDE IM MUSEUM**

15.15 – 16.15

Wer findet das älteste, das kostbarste oder das schwerste Objekt? Eine kurzweilige Entdeckungsreise voller Highlights.

21.
FEB

**EXPERTENFÜHRUNG:
GLANZLICHTER DER GOTTFRIED-
KELLER-STIFTUNG**

18.00 – 19.00

Die Gottfried-Keller-Stiftung und die Findung des schweizerischen Kulturerbes.
Mit Dr. Andreas Münch, Leiter
Kunstsammlungen des Bundes/Sekretär
der Gottfried-Keller-Stiftung.



17.
MÄRZ
14.
APRIL
19.
MAI

**FAMILIENWORKSHOP: SCHMUCK –
MAGISCH UND KOSTBAR**

15.15 – 16.45

In der Ausstellung «Archäologie Schweiz» werden Kostbarkeiten aus verschiedenen Epochen angeschaut und anschliessend ein eigenes Schmuckstück im Atelier gestaltet.

21.
MÄRZ
18.
APRIL
23.
MAI

**SENIORENFÜHRUNG:
SÜNDENBOCK**

14.00 – 15.30

Rundgang durch die Ausstellung.



21.
MÄRZ

**EXPERTENFÜHRUNG:
SÜNDENBOCK**

18.00 – 19.00

Mit Thomas Kessler, Consultant in Stadtentwicklung, Migration und Sicherheit (im In- und Ausland).

28.
MÄRZ
04.
APRIL

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG:
EINFACH ZÜRICH**

18.00 – 19.00

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

28.
MÄRZ

**EXPERTENFÜHRUNG:
GLANZLICHTER DER GOTTFRIED-
KELLER-STIFTUNG**

18.00 – 19.00

Sprung über den Röstigraben:
Werke der Gottfried-Keller-Stiftung aus Fribourg im Üechtland.
Mit Dr. Verena Villiger Steinauer, Direktorin
MAH Fribourg / Mitglied der Kommission
der Gottfried-Keller-Stiftung.

25.
APRIL
16.
MAI

**KURATORENFÜHRUNG:
GESCHICHTE SCHWEIZ**

18.00 – 19.00

Durch die neue Dauerausstellung mit den Kuratorinnen Denise Tonella oder Erika Hebeisen.



23.
MAI

**EXPERTENFÜHRUNG:
SÜNDENBOCK**

18.00 – 19.00

Mit Prof. Dr. Gilbert Kaenel, ehm.
Direktor des Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire de Lausanne.

An impressionistic painting of a church tower, likely a bell tower, with a dark, rounded top. The tower is rendered in warm, earthy tones of yellow, orange, and brown, contrasting with the cooler, blue and green tones of the surrounding landscape and sky. The brushstrokes are thick and visible, giving the painting a textured, expressive feel. The background shows a hazy, mountainous landscape under a pale sky.

SCHULER AUKTIONEN

**BERATEN | SCHÄTZEN
NACHLÄSSE AUFLÖSEN
VERSTEIGERN**

FRÜHLING & SOMMER AUKTIONEN

Ausstellung 9. – 15. März 2019

Auktionen 18. – 22. März 2019

Ausstellung 15. – 21. Juni 2019

Auktionen 24. – 28. Juni 2019

Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige!

La vie de château au XVIII^e siècle

La Suisse en mouvement

La vie en Suisse de 1750 à 1920

Panorama de l'histoire suisse

Des Helvètes à nos jours

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – *Entrée libre*

Le jardin dévoilé

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de Suisse – *Entrée libre*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

À table! 07 Avril - 20 Oct 19

Que mange la Suisse?

Swiss Press Photo 18 jusqu'au 03 Mars 19

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

03
FÉV

**JOURNÉE SPÉCIALE
PHOTOS DE PRESSE**
10.00-18.00

Entrée libre au musée et aux activités

03
10
17
24
FÉV

**VISITE GUIDÉE PUBLIQUE:
NOBLESSE OBLIGE!**
15.00-16.00
CHF 10/8. *Entrée libre pour les Amis
du Château de Prangins*

03
10
17
24
31
MARS



23
FÉV
- 03
MARS

ATELIERS DE VACANCES
14.00-16.00

Pendant les vacances scolaires, des ateliers sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans. De nombreuses activités leur permettent de voyager dans le temps et de faire des découvertes inoubliables. CHF 10 (goûter compris)

13
- 28
AVRIL

**VERNISSAGE: À TABLE!
QUE MANGE LA SUISSE?**
10.00-17.00

Depuis quand utilisons-nous couteaux et fourchettes? Que mettions-nous autrefois dans nos assiettes et qu'y mettrons-nous à l'avenir? Au fil de l'exposition, les visiteurs découvrent des tables dressées de multiples manières. *Entrée libre*

06
AVRIL

RENDEZ-VOUS AU JARDIN
10.00-17.00

Festival d'un jour sur le thème de l'agronomie et économie, le Rendez-vous au jardin 2019 fait la promesse de belles rencontres, autour du jardin potager du Château de Prangins. *Entrée libre*

26
MAI

Willkommen in der Tonhalle Maag

Namhafte Künstlerinnen und Künstler waren
bei uns bereits zu Gast. Der Konzertsaal begeistert
Publikum, Presse wie Orchester.

Besuchen auch Sie uns in Zürich-West.



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Heilige – Retter in der Not bis 10. März 19

Die Schweiz anderswo 13. April bis 29. September 19

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

03.
FEB

FÜHRUNG:
SÄUMER TONI
14.00 – 15.00

Im historischen Kostüm.
Säumer Toni erzählt, wie er
Handelsreisende mit seinem Maultier
über den Gotthard führte.

07.
APRIL

FÜHRUNG:
ITTER ARNULF VON
HOHENKLINGEN
14.00 – 15.00

Im historischen Kostüm. Ritter Arnulf von
Hohenklingen erzählt aus seinem Leben.

17.
FEB

OFFENES KINDERATELIER:
MEIN KLEINER BEGLEITER
14.00 – 16.30

Schutzengel herstellen als Begleiter.
Für Kinder ab 5 Jahren und Familien.

13.
APRIL

VERNISSAGE:
DIE SCHWEIZ ANDERSWO
10.30

Die Ausstellung erzählt Geschichten von
Auswanderern vom 15. bis ins 21. Jahr-
hundert und beleuchtet die Gründung der
ASO (Auslandschweizer-Organisation).

21.
FEB

SENIORENFÜHRUNG:
HEILIGE – RETTER IN DER NOT
14.00 – 15.00

Eine Stunde mit alten Bekannten.
Rundgang ohne Hektik und Eile.

03.
MÄRZ

FÜHRUNG:
GERTRUD DIE STAUFFACHERIN
14.00 – 15.00

Im historischen Kostüm.
Gertrud die Stauffacherin erzählt
aus ihrem Leben.

17.
MÄRZ

FAMILIENWORKSHOP:
RITTERSPIELE
14.00 – 15.30

Ritterspiele für Buben und Mädchen
ab 5 Jahren und ihre Begleitpersonen.

21./22.
APRIL

KINDERATELIER: HOPPLA HOPP,
DA KOMMT DER OSTERHASE!
11.00 – 16.00

Der Osterhase im Forum Schweizer
Geschichte Schwyz. Mit einer Überraschung
für Kinder.



Un musée
Ville de Genève

www.mah-geneve.ch

SAISON
ANTIQUE
IIIIII



CÄSAR UND DIE RHONE. ANTIKE MEISTERWERKE AUS ARLES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE
8. FEBRUAR — 26. MAI 2019



Avec
un prêt
exceptionnel de



Avec la participation
exceptionnelle
du musée du Louvre



Avec
le généreux
soutien de



Compagnie
Bancaria
Helvétique



artwork — atelierdubleu.ch © MDAA, photo : Rémi Bénali

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

FÜHRUNGEN

20.
FEB

MITTELALTERLICHE SCHMUCK- KÄSTCHEN – ECHT ODER FAKE?

Auf Spurensuche im Labor.
Mit E. Hildbrand, V. Hubert,
T. Lombardo, Mitarbeitende des Labors
Konservierungsforschung.

15.
MAI

TOP SECRET

Eine Neuerwerbung: die Verschlüsselungs-
maschine NEMA der Schweizer Armee.
Mit B. Schüle, Kurator Technologie und
Brauchtum und Leiter Objektzentrum.

20.
MÄRZ

SAMMELN – BEWAHREN – VERMITTELN

Ein Streifzug durch das Sammlungszentrum.
Mit M. Sax, Leiter Einlagerung und Depot-
verwaltung, und L. Poncet, Depotverwalterin.

17.
APRIL

ARCHÄOLOGISCHE SCHÄTZE IM LAGER

Spannende Objekte aus den Anfängen
unserer Geschichte im Sammlungszentrum.
Mit S. van Willigen, Kurator Archäologie.



47

Impressum

Herausgeberin Schweizerisches Nationalmuseum SNM, Museumstrasse 2, Postfach, 8021 Zürich, Schweiz, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch **Chefredaktion** Andrej Abplanalp **Projektleitung** Claudia Walder **Redaktion** Bernard Messerli, Alexandre Lanz, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder **Korrektorat** text-it GmbH **Konzept & Realisation** Passport AG **Art Direction** Passport AG, Sarina Strebel, Franca Sidler **Inserate** Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, cecchin@mcmarketing.ch **Druck** Galledia AG, Flawil

Bildnachweis Cover © akg-images / Archives CDA / St-Genès; S. 3 © SNM / Danilo Rüttimann; S. 4 © SNM / ASL; S. 5 © SNM, © SNM, © Schloss Jegenstorf; S. 6 © Kunsthaus Zürich; S. 7 © SLUB Dresden / Deutsche Fotothek / Regine Richter; S. 9 © Archiv GKS; S. 10 © Keystone / ASL / Wi, © Denver Public Library, Rocky Mountain News Photograph Archives, © akg-images / picture-alliance / dpa, © Keystone / AP Photo, © imago / Pixsell, © New York Post, © Blick / Philippe Rosier, © imago / ZUMA Press, © Alex Berliner / BEI / REX / Shutterstock, © akg-images / picture-alliance / dpa, © Keystone / Christian Beutler, © Keystone / AFP / Str, © Amanda Todd Legacy Society, © Gabriel Berretta aka Kudu, © Photo Press Service; S. 13 © Orell Füssli; S. 14 & 15 © Samuel Jordi; S. 16 & 17 © Stadtarchiv Zürich; S. 18 & 19 © SNM, © SNM, © SNM, © Fine Art Images / Joseph Kreutzinger, © Museum für Kommunikation, © SNM, © Universitätsbibliothek Basel, © SNM, © Hans Fischer / NordSüd Verlag AG; S. 20 & 21 © Guillaume Perret, Lundi13, HNE Magazine; S. 23 © adobestock / Anja Kaiser; S. 25 © Keystone / Photopress-Archiv / STR; S. 26 © SNM; S. 28–30 © Musée d'art et d'histoire Fribourg; S. 31 © Basler Papiermühle / Kostas Maros; S. 32 & 33 alle © SNM; S. 35 © beide SNM; S. 37 © SNM; S. 39 © Locarno Festival / Sabine Cattaneo, © SNM, © Carmen Wuest; S. 40 alle © SNM; S. 41 © GKS / Fotostiftung Schweiz, Collage Sündenbock (© Denver Public Library, Rocky Mountain News Photograph Archives, © akg-images / picture-alliance / dpa, © Keystone / Christian Beutler, © Alex Berliner / BEI / REX / Shutterstock, © akg-images / picture-alliance / dpa, © Amanda Todd Legacy Society), © SNM; S. 43 © SNM / Donat Stuppan; S. 45 © Schweizerisches Bundesarchiv / Bern; S. 47 © SNM / Donat Stuppan; S. 48 & 49 © Alex Wydler; S. 50 © BAK / Adrian Moser

ISSN 2504-1185



Kostenlos abonnieren unter – magazin@nationalmuseum.ch