

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2019)
Heft: 1

Rubrik: Momente

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In guter Gesellschaft

Persönlichkeiten, die in jüngster Zeit das Schweizerische Nationalmuseum besucht haben.



Bundesrat Alain Berset eröffnete im November die Ausstellung «Landesstreik 1918» im Landesmuseum Zürich.

Im September hat die Geschäftsprüfungskommission des Nationalrats eine Führung durch das Landesmuseum Zürich absolviert. Besonders interessant fanden Nationalrätin Diana Gutjahr und ihre Kolleginnen und Kollegen die interaktiven Elemente der Ausstellungen.



Guillaume Perret, Swiss Press Fotograf des Jahres 2018, genoss die Eröffnung der Ausstellung über die besten Schweizer Pressebilder im Château de Prangins.



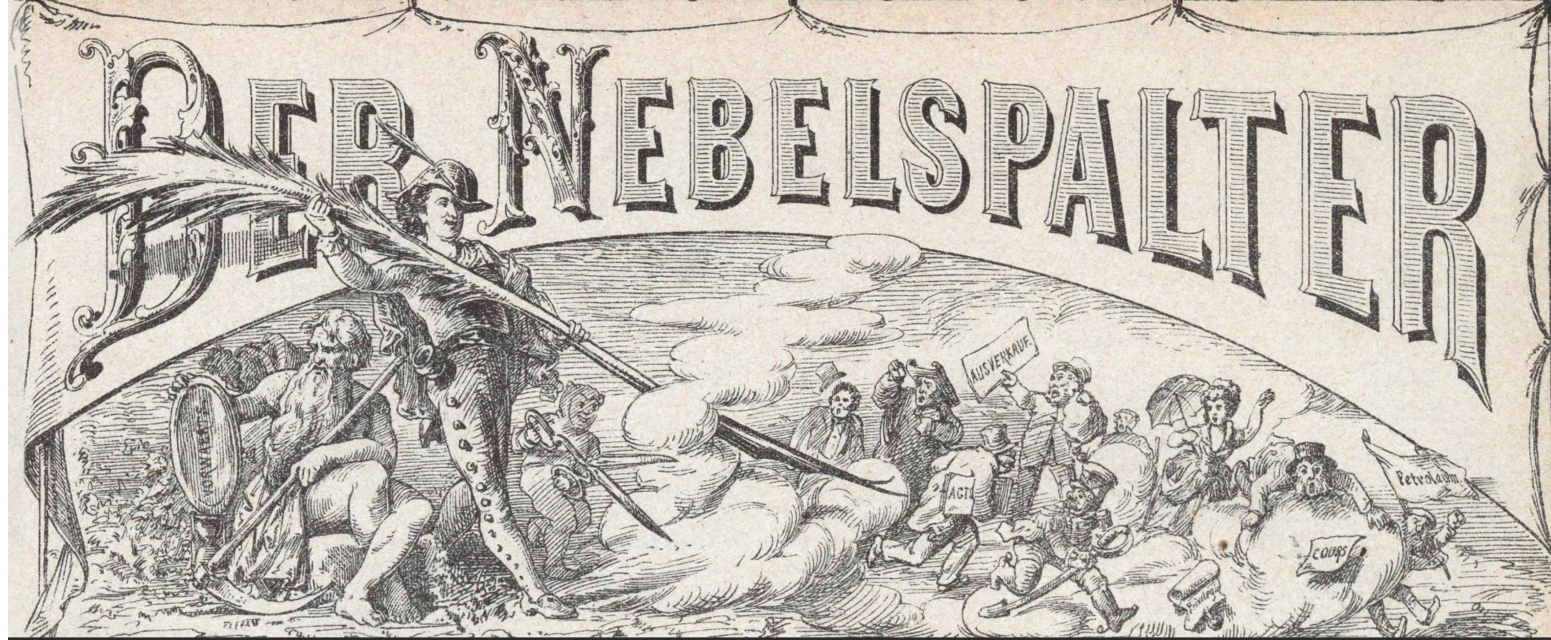
An der Langen Nacht der Zürcher Museen im September inszenierte TV-Moderator Dominic Deville das Kult-Jugendbuch «Die drei ???».



Dieter Meier, Yello-Sänger, zog es an die Vernissage der Ausstellung «Imagine 68. Das Spektakel der Revolution» im Landesmuseum Zürich.

Bruder Gerold Zenoni kümmert sich normalerweise um die Garderobe der Schwarzen Madonna im Kloster Einsiedeln. Die Eröffnung der Ausstellung «Heilige – Retter in der Not» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz genoss er als Gast.





Über unsere ältesten Ausgaben beugen
sich die Historiker voller Respekt.

Über unseren aktuellen Ausgaben biegen sich
zehntausende von Lesern vor Lachen.



Ist die Karte schon weg?

Dann rufen Sie uns an: **071 846 88 75**

oder besuchen Sie uns online:

www.nebelspalter.ch

