

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Auftakt  
**Autor:** Spillmann, Andreas

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser

Sind Sie schon mal mit einem Löwen durch die Stadt spaziert? Ich auch nicht. Aber Bildhauer Urs Eggenschwyler schon. Anfang des 20. Jahrhunderts war's und meist mitten in der Nacht, weil die Zürcher Stadtbevölkerung das nicht so toll fand. Das ist nur eine von vielen Geschichten in unserer neuen Ausstellung «Einfach Zürich» (mehr ab Seite 16).

Apropos einfach: Einen Garten zu pflegen, ist nicht ganz so einfach, wie man meinen könnte. Insbesondere, wenn es sich um einen historischen Garten handelt. Dass man sich auch im Winter um die Pflanzen kümmern muss, wissen unsere Mitarbeitenden in Prangins ganz genau. Seit Jahren stehen sie jeden Tag zwischen den Gemüsebeeten und schauen dort zum Rechten (mehr auf Seite 23).

Ob Löwenhalter oder Gärtner, die Gesellschaft braucht ab und zu einen Sündenbock. Einen Menschen, dem man die Verantwortung für alles Schlechte geben kann. So fällt es leichter, Schicksalsschläge und Katastrophen zu ertragen. Dieser psychologische Mechanismus funktioniert – seit die Menschheit existiert – immer gleich. Nur die Art der Ächtung hat sich mit den Jahrhunderten verändert (mehr ab Seite 10).

Nun aber genug geplaudert. Ich will Sie nicht von der Lektüre abhalten und wünsche Ihnen viel Vergnügen dabei.

Andreas Spillmann  
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

*Cover: Setzkasten der Schrift Grandjean, einer Schrift entstanden unter König Ludwig XIV. von Frankreich (1643-1715).*

**04 Best of Blog****Landesmuseum Zürich**

**06 Glanzlichter der Gottfried-Keller-Stiftung**

**10 Sündenbock**

**12 Von der Bibel bis zur Banknote**  
Drucken seit 1519

**14 Kinderseite**  
Buchdruck

**16 Einfach Zürich**

**Château de Prangins**

**20 Swiss Press Photo 18**

**23 Winterliche Bodenschätze**

**Forum Schweizer Geschichte Schwyz**

**25 Die Schweiz anderswo**  
Die 5. Schweiz

**26 Historische Figuren**  
Der Schweizer Geschichte auf der Spur

3

**Aus der Museumswelt**

**28 Gastmuseum**  
Museum für Kunst und Geschichte Fribourg

**31 Museumstipps**

**Rubriken**

**18 Jahresrückblick in Zahlen**

**32 Momente**

**35 Wettbewerb**

**48 Boutique**

**50 Interview**  
RTS-Korrespondentin Anne Fournier

**Termine**

**37 Veranstaltungen**

**40 Agenda**