Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2018)

Heft: 3

Rubrik: Interview : Donna Leon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Bestseller-Autorin Donna Leon lebt und schreibt heute in der Schweiz.

Die amerikanische Bestseller-Autorin Donna Leon lebt im Münstertal in der Schweiz, wenn auch ihre Romane meist in Venedig spielen. Ihre Commissario-Brunetti-Krimis wurden in 34 Sprachen übersetzt. Brunettis neuster Fall, «Heimliche Versuchung», erschien im Mai 2018 bei Diogenes.

Wie werden Sie von Menschen eingeschätzt, die Sie nicht kennen?

Donna Leon: Die Leute sind oft überrascht, dass ich einen Sinn für Humor habe.

Wie sehen Sie sich selber?

Als jemanden mit einem Sinn für Humor.

Wer ist Ihr liebster Romanheld, Ihre liebste Romanheldin?

Lily Bart, die Titelheldin aus Edith Whartons Roman «Die verborgene Leidenschaft der Lily Bart».

Und im echten Leben?

Richterin Ruth Bader Ginsburg vom US Supreme Court. Richterin Ginsburg ist die angesehenste Richterin dieses Gerichtshofs und die wahrscheinlich liberalste und intelligenteste.

Wer ist Ihr Lieblingskünstler?

Van Dyck, aber nur für ein einziges Gemälde: das Porträt von Elena Grimaldi, das in der National Gallery in Washington D.C. hängt.

Welche Gedanken verbinden Sie spontan mit dem Begriff «Museum»?

Es ist ein Ort, der die Verantwortung wahrnimmt, wertvolle Objekte für zukünftige Epochen zu bewahren.

Welches Museum haben Sie zuletzt besucht? Was hat Ihnen daran gefallen?

Das Archäologische Nationalmuseum in Athen. Ich liebte diese unglaubliche Menge an schönen Dingen, nicht einfach nur Gemälden oder Skulpturen.

Was sollte ein Museum zeigen?

Wie der Ägyptologe Howard Carter einst sagte: «Wunderbare Dinge.»

Gibt es ein Museum, in dem Sie oder ein Werk von Ihnen zu finden sind?

Zum Glück nicht.

Was war der eindrücklichste Moment, den Sie je in einem Museum erlebt haben?

Die Nike von Samothrake im Louvre in Paris zu sehen, das war vor circa 50 Jahren.

In welchem Museum sollte man sich in 100 Jahren an Sie erinnern? Und weshalb?

Leider gibt es kein Museum der klugen Bemerkungen, aber das wäre das Museum, in dem ich gerne verewigt würde. □

50



Ein Griff – und Sie sind mitten im Augenblick. Das neue CL Companion garantiert mit seiner beeindruckenden Optik Seherlebnisse, die Sie nicht mehr loslassen. Kompakt und intuitiv bedienbar ist dieses formschöne Fernglas Ihr ständiger Begleiter für neue Entdeckungen. Wählen Sie aus drei Zubehörpaketen und unterstreichen Sie Ihren ganz persönlichen Style.



