Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2018)

Heft: 3

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich
Öffnungszeiten Di–So 10.00–17.00 / Do 10.00–19.00 **Tickets** CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz
Vom Ursprung bis zur Gegenwart:
Politik, Migration, Ökonomie

Archäologie Schweiz
Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Walter Mittelholzer 1894–1937 *bis 07. Okt 18*
Pilot | Fotograf | Unternehmer

Joggeli, Pitschi, Globi ... *bis 14. Okt 18*
Beliebte Schweizer Bilderbücher

Imagine 68 *bis 20. Jan 19*
Das Spektakel der Revolution

Landesstreik 1918 *03. Nov 18 bis 20. Jan 19*

Weihnachten und Krippen *23. Nov 18 bis 06. Jan 19*

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

04. OKT

LAKRITZ
19.00–23.00
Jeden ersten Donnerstag im Monat ist das Museum bis 23 Uhr geöffnet und bietet Nachtschwärmern ein breites Angebot. Mit Musik, Führungen, Drinks und vielem mehr.

06. OKT

FÜHRUNG: IMAGINE 68. DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
13.30–14.30
Öffentliche Führung, jeden Samstag während der Ausstellungsdauer.

Visite guidée en français :
mercredi, 31.10.18, 18.00–19.00 :
«Imagine 68 – Le spectacle de la révolution »

11. OKT

EXPERTENFÜHRUNG: IMAGINE 68. DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
18.00–19.00
Transatlantik: Der Mythos der politischen Kunst. Mit Prof. Dr. Philipp Ursprung, Professor für Kunst- und Architekturgeschichte, ETH Zürich.

14. OKT – 20. JAN 19

FAMILIENFÜHRUNG: IMAGINE 68. DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
15.15–16.15
Der Traum von einer besseren Welt. Auf gemeinsamer Spurensuche in der Ausstellung.

18. OKT

EXPERTENFÜHRUNG: IMAGINE 68. DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
18.00–19.00
Dieter Meier – ein Zufall. Mit Dieter Meier, Musiker und Konzeptkünstler.

25.
OKT
08.
29.
NOV
13.
DEZ

KURATOREN-FÜHRUNG «BLICK HINTER DIE KULISSEN»

18.00–19.00

Einbau der Historischen Zimmer: ein Rundgangdurch die Baustelle ermöglicht einen Einblick in die spannenden Konservierungs- und Wiedereinbauarbeiten im Museum.

08.
22.
29.
NOV
13.
DEZ
03.
17.
JAN 19

EXPERTENFÜHRUNG: LANDESSTREIK 1918

18.00–19.00

Durch die Ausstellung «Landesstreik» mit ausgewählten Gästen.

Visite guidée en français :
mercredi, 16.01.19, 18.00–19.00 :
« Grève générale de 1918 »

24.
NOV
–
06.
JAN 19

BASTELN FÜR KINDER IN DER WEIHNACHTSZEIT

«Weihnachten und Krippen».
Ab 5 Jahren, kostenlos, Mi, Sa, So, auf Anmeldung.

29.
NOV
10.
JAN 19

SENIORENFÜHRUNG: LANDESSTREIK 1918

14.00–15.00

Rundgang durch die Ausstellung.

05.
07.
12.
14.
21.
DEZ

FÜHRUNG: NACHTS ALLEINE IM MUSEUM

18.30–19.30

Mit der Taschenlampe unterwegs in der Ausstellung. Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren.

Visite guidée en français pour familles :
mercredi, 12.12.18, 17.00–18.00 :
A la lueur de nos lampions, partons à la recherche des tableaux qui nous relatent l'histoire de Noël.

13.
DEZ

EXPERTENFÜHRUNG: IMAGINE 68. DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION

18.00–19.00

«Zwischen Nouvelle Vague und Underground. Aufbrüche im Kino: Zürich – Paris – New York». Mit Matthias «This» Brunner, Filmexperte, Kurator und Künstler.

19.
DEZ

FÜHRUNG: WEIHNACHTEN UND KRIPPEN

18.00–19.00

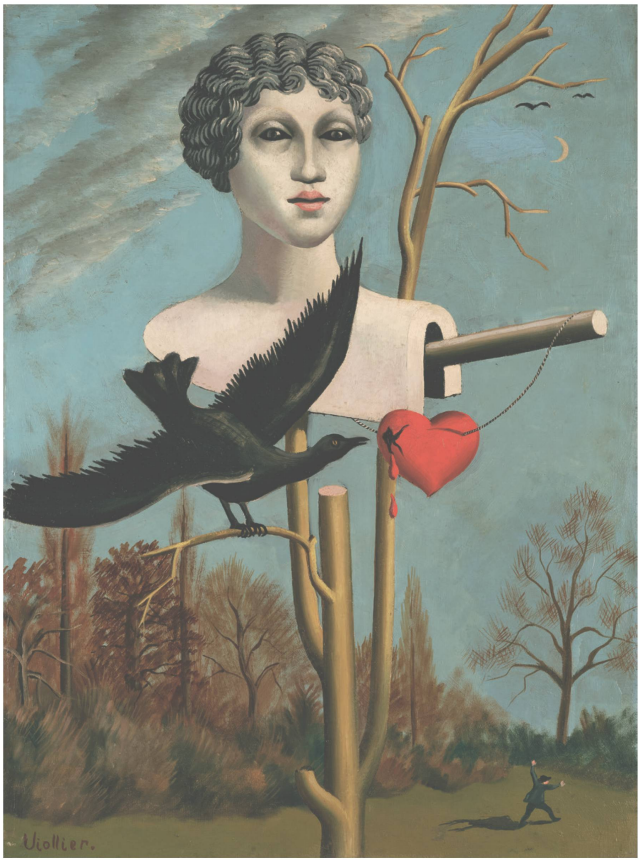
Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

24.
DEZ
–
02.
JAN 19

WINTERSPECIAL

11.00–12.00, 14.00–15.00

Während der Weihnachtszeit finden täglich öffentliche Führungen sowie Familienführungen statt.



A*

1.9.2018 – 2.1.2019
Surrealismus Schweiz

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz CH–5001 Aarau
Di–So 10–17 Uhr Do 10–20 Uhr
www.aargauerkunsthaus.ch

Jean Viollier, *L'épouvantail charmeur III*, 1928
© 2018, ProLitteris, Zurich. Foto: Patrick Goetelen, Genf

125 Jahre
Museum der
Kulturen Basel

14. September
2018
– 6. Januar
2019

Wünsch dir was
ZUM 125. GEBURTSTAG

mkb.ch
125 OBJEKTE

ATELIER RIGHINI | FRIES
LUNGOMARE
Die Frankreich- und
Italienimpressionen der Hanny Fries
20. Oktober bis 22. Dezember 2018
Do 17–20 Uhr | Sa 10–17 Uhr | Eintritt frei

Neue Publikation:
«Sigismund Righini, Willy Fries, Hanny Fries.
Eine Künstlerdynastie in Zürich 1870 – 2009»
Scheidegger & Spiess 2018

Atelier Righini Fries, Klosbachstrasse 150, 8032 Zürich
Weitere Informationen unter: www.righini-fries.ch

Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins
Ouvert du Ma–Di 10.00–17.00 **Prix d'entrée** CHF 10/8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !
La vie de château au XVIIIe siècle

La Suisse en mouvement
La vie en Suisse de 1750 à 1920

Panorama de l'histoire suisse
Des Helvètes à nos jours

Promenade des Lumières
Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – *Entrée libre*

Le jardin dévoilé
Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de Suisse – *Entrée libre*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Indiennes *jusqu'au 14 Oct 18*
Un tissu révolutionne le monde !

World Press Photo Exhibition 2018 *09 Nov 18 – 09 Déc 18*

Swiss Press Photo 18 *09 Nov 18 – 24. Fév 19*

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

29 SEP

FLEURS DE FEU
18.00–00.00
Par Muma, artiste-plasticien.
Pour célébrer les 20 ans du musée, 50'000 bougies illumineront le jardin potager et le parc du château.
Gratuit

30 SEP

DÉJEUNER SUR L'HERBE
10.00–18.00
Activités et ateliers sur le thème du voyage dans le temps de 1701 à 1920. Visite guidée de l'exposition temporaire. Défilé en costumes historiques. Marché gourmand.
Gratuit

07 OCT

JOURNÉE DES CHÂTEAUX SUISSES
10.00–18.00
Différentes visites guidées en français et allemand. Atelier pour les familles.
Gratuit

16 23 OCT

ATELIERS DE VACANCES
14.00–16.00
Pour les enfants de 7 à 12 ans.
Inscription préalable au 022 994 88 90.
CHF 10.– (goûter compris)

08 NOV

VERNISSAGE: SWISS PRESS PHOTO & WORLD PRESS PHOTO EXHIBITION
18.30
Deux prestigieuses expositions de photographies de presse – l'une nationale, l'autre internationale.
Entrée libre

18 NOV 09 DÉC 13 JAN 19

VISITES GUIDÉES: SWISS PRESS PHOTO 18
15.00
Swiss Press Photo réunit les meilleures photos de presse suisses. La sélection résume de façon saisissante les thèmes d'actualité de l'année précédente.
Inclus dans le prix d'entrée

2018/19 Schauspielhaus Zürich

Hamlet
von William Shakespeare
Regie Barbara Frey
Premiere am 13. September 2018

Lenz
nach der Erzählung von Georg Büchner
Regie Werner Düggelin
Premiere am 15. September 2018

Wahlverwandtschaften
nach dem Roman von
Johann Wolfgang von Goethe
Regie Felicitas Brucker
Premiere am 29. September 2018

Endstation Sehnsucht
von Tennessee Williams
Regie Bastian Kraft
Premiere am 20. Oktober 2018

Eine Version der Geschichte
von Simone Kucher
Regie Marco Milling
Uraufführung am Deutschen
Theater Berlin am 22. Juni 2018
Zürcher Premiere am 4. Oktober 2018

Der satanarchäo-lügenialkohöllische Wunschpunsch
von Michael Ende, Regie Christina Rast
Premiere am 10. November 2018

Nora oder Ein Puppenhaus
von Henrik Ibsen, Regie Timofej Kuljabin
Premiere am 16. November 2018

44 Harmonies from Apartment House 1776
von Christoph Marthaler und Ensemble
Regie Christoph Marthaler
Premiere am 6. Dezember 2018

Ich weiss nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis (Manzini-Studien)
von René Pollesch, Regie René Pollesch
Uraufführung am 14. Dezember 2018

Casa 18
Regie Enrico Beeler
1. bis 24. Dezember 2018

Frankenstein oder Der moderne Prometheus
nach dem Roman von Mary Shelley
Regie Stefan Pucher
Premiere am 10. Januar 2019

Man bittet um schonendes Anhalten
Eine musiktheatralische
Zusammenkunft von Ruedi Häusermann
Regie Ruedi Häusermann
Uraufführung im Januar 2019

Versetzung
von Thomas Melle
Regie Clara Isabelle Dobbertin
Premiere im Januar 2019

Apropos…
Junges Literaturlabor (JULL)
trifft Junges Schauspielhaus

Teil 1 Tanzhaus Zürich
Choreografie Buz
Premiere im Januar 2019

Teil 2 Schiffbau/Matchbox
Regie Enrico Beeler
Premiere im Februar 2019

Teil 3 Externer Spielort
Regie Daniel Kuschewski
Premiere im Mai 2019

Totart Tatort
von Herbert Fritsch
Regie Herbert Fritsch
Uraufführung im Februar 2019

Die zweite Frau
von Nino Haratischwili
Regie Maximilian Enderle
Schweizer Erstaufführung
im März 2019

Justiz
nach dem Roman
von Friedrich Dürrenmatt
Regie Frank Castorf
Premiere im April 2019

Die Verlobung in St. Domingo
von Necati Öziri gegen
Heinrich von Kleist
Koproduktion mit dem Maxim Gorki
Theater Berlin
Regie Sebastian Nübling
Uraufführung im April 2019

Die grosse Gereiztheit
Ein Projekt im Schiffbau
nach Motiven des Romans
„Der Zauberberg“ von Thomas Mann
Regie Karin Henkel
Premiere im Mai 2019

Die Toten
nach der Erzählung von James Joyce
Regie Barbara Frey
Premiere im Mai 2019

Der Reisende
nach dem Roman von
Ulrich Alexander Boschwitz
Regie Manon Pfrunder
Uraufführung im Mai 2019

schauspielhaus.ch

Stadt Zürich Kultur
Swiss Re
MIGROS kulturprozent
Zürcher Kantonalbank

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz
Öffnungszeiten Di–So 10.00–17.00 **Tickets** CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz
Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Heilige – Retter in der Not *03. Nov bis 10. März 19*

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

07. OKT

FÜHRUNG: IM HISTORISCHEN KOSTÜM

14.00–15.00
Äbtissin Mechthild erzählt Geschichten und Anekdoten aus ihrem Leben im Kloster.

03. NOV

VERNISSAGE: HEILIGE – RETTER IN DER NOT

10.30

11. NOV

INTERRELIGIÖSE GESPRÄCHE: HEILIGE IN DEN WELTRELIGIONEN

14.00–15.30
Im Rahmen der Woche der Religionen. Kooperation mit dem Kompetenzzentrum für Integration im Kanton Schwyz, kom-in.

18. NOV 16. DEZ

OFFENES KINDERATELIER: MEIN KLEINER BEGLEITER

14.00–16.00
Schutzengel erstellen als Begleiter.

21. NOV 19. DEZ

SENIORENFÜHRUNG: HEILIGE – RETTER IN DER NOT

14.00–15.00
Eine Stunde mit alten Bekannten. Rundgang ohne Eile und Hektik.

25. NOV 13. JAN 19

KONZERT: HEILIGE GESCHICHTEN MIT RÄMSCHFÄDRA

14.00 / 15.00
Die witzigen, aber auch poetischen Arrangements des Schweizer Quartetts sind, verbunden mit bekannten Geschichten, ein Erlebnis für die ganze Familie.

02. DEZ

FÜHRUNG: IM HISTORISCHEN KOSTÜM

14.00–15.00
Ritter Arnulf von Hohenklingen erzählt aus seinem Leben.

09. DEZ

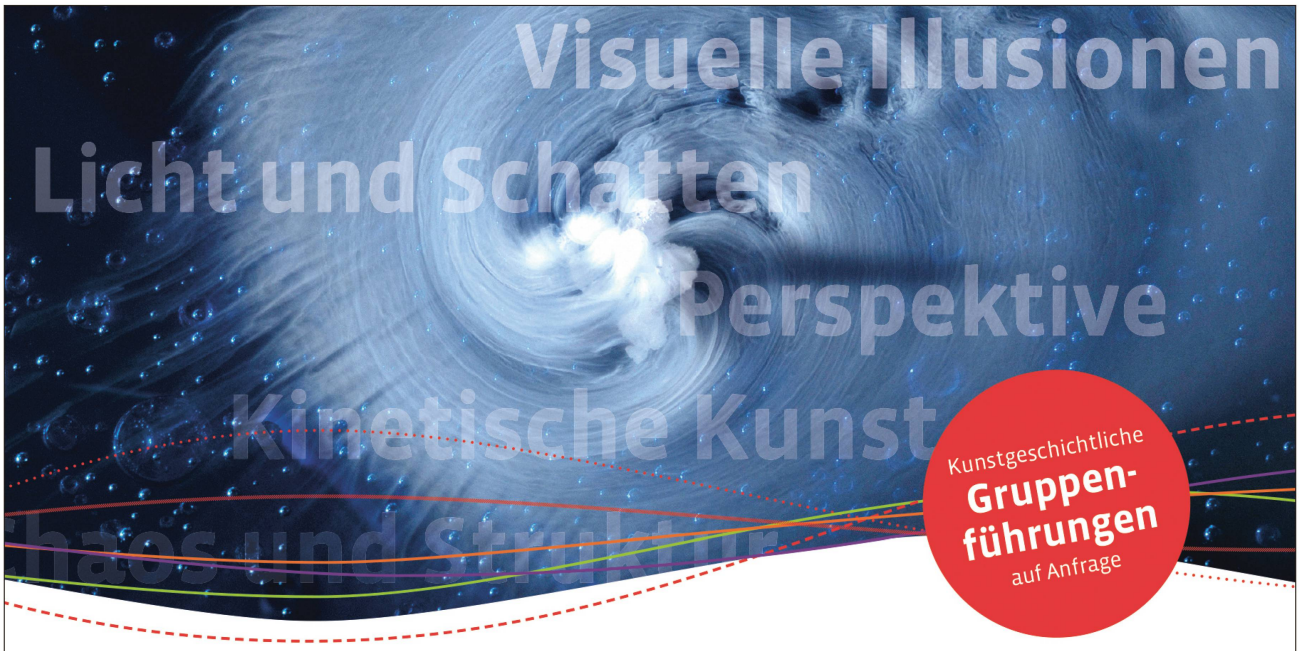
FÜHRUNG: HEILIGE – RETTER IN DER NOT

14.00–15.00
«Heilige Zeiten – heilige Menschen». Mit Reto Müller, ehemaliger Pfarrer von Schwyz.

27. JAN 19

FÜHRUNG: HEILIGE – RETTER IN DER NOT

14.00–15.00
Auf dem Weg zur Ausstellung. Mit Rebecca Sanders, Ausstellungskuratorin.



Wunderkammer Technorama

Eine unerwartete Begegnung von Kunst und Naturwissenschaften.

www.technorama.ch/wunderkammer

swiss science center
TECHNORAMA

VHS ZH CH

VOLKSHOCHSCHULE ZÜRICH
Kurse ▪ Exkursionen

Das Kloster Einsiedeln:
Schwarze Madonna, Gnadenkapelle, Wallfahrt
Mo 19.11. – 26.11., 2x, 19:30, Uni Zürich-Zentrum

Kloster-Führung: Fr 30.11., 15:00 – 18:00

Die dunkle Seite der Reformation
Do 29.11. – 6.12., 2x, 19:30, Uni Zürich-Zentrum

Führung: «Schatten der Reformation»
Do 13.12., 17:45 – 19:15, Stadthaus Zürich

Jüdisches Baden
Do 15.11., 19:30, Uni Zürich-Zentrum

Exkursion: Fr 16.11., 13:30 – 19:00

Programm, Anmeldung
044 205 84 84 ▪ www.vhszh.ch

Stadthaus Zürich
Ausstellung

Schatten der Reformation
Befreiung und Verfolgung

21. September 2018
bis 2. März 2019

ZH-REFORMATION.CH

Stadthaus Zürich
Stadthausquai 17 8001 Zürich

Mo bis Fr 8–18 Uhr Sa 8–12 Uhr
Sonntag sowie Feiertage geschlossen
Eintritt frei

www.stadt-zuerich.ch/ausstellung

Stadt Zürich
Kultur

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis
Führungen jeweils um 18.30–19.50 **Tickets** CHF 10 **Anmeldung** bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

FÜHRUNGEN

17. OKT

SPRUNG IN DER SCHÜSSEL?

Die Keramiksammlung des Schweizerischen Nationalmuseums. Mit U. Rothenhäusler, Konservatorin-Restauratorin Glas/Keramik, & C. Hörack, Kurator Edelmetall/Keramik Neuzeit.

21. NOV

KRÄTZENSALBE, KLISTIERSPRITZE UND KROKODIL

Kuriositäten aus der Apotheke des Landesmuseums und ihre Konservierung. Mit I. Keller, Konservatorin-Restauratorin anorganische Objekte.

19. DEZ

GESCHICHTEN ZUR WEIHNACHTSZEIT

Heiligenfiguren im Depot erzählen ihre Legenden. Mit A. Zeier, Kunsthistorikerin/Leiterin Leihwesen.

16. JAN

PFAHLSCHUHE UND SANDALEN

Steinzeitliche Feuchtbodenfunde und ihre Konservierung. Mit A. Dittus, Konservator-Restaurator Archäologie.

Impressum

Herausgeberin Schweizerisches Nationalmuseum SNM, Museumstrasse 2, Postfach, 8021 Zürich, Schweiz, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch **Chefredaktion** Andrej Abplanalp **Projektleitung** Claudia Walder **Redaktion** Helen Bieri Thomson, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder, Anick Goumaz **Korrektorat** text-it GmbH **Konzept & Realisation** Passaport AG **Art Direction** Passaport AG, Sarina Strebel **Inserate** Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, cecchin@mcmarketing.ch **Druck** Galledia AG, Flawil
Bildnachweis Cover © Schweizerisches Sozialarchiv; S. 3 © SNM / Danilo Rüttimann; S. 4 & 5 © SNM, © Schloss La Sarraz, © SNM, © SNM; S. 6 & 7 © Swiss Federal Archives / Wikimedia Commons; S. 9 © Emil Sonderegger, 1868–1934 (Schweizer Armee) / Wikimedia Commons; S. 10 & 11 © SNM, © Yale University Art Gallery, Gift of Colossal Keepsake Corporation Copyright 1969 Claes Oldenburg, © Museum Tinguely, Basel; S. 12 & 13 © Keystone / Str, © Alamy Stock Photo, Passaport AG; S. 14 & 15 © Samuel Jordi; S. 17 © Huggler Bildhauerei AG; S. 18 & 19 © Keystone / Urs Flueeler; S. 20 & 21 © alle SNM; S. 22 beide © SNM; S. 24 © Keystone / Philippe Wojazer; S. 25 © SNM; S. 26 & 27 © Eliane Huber, © Helmut Scham; S. 28 beide © Daniel Steiner; S. 29 © Stadtgeschichte Baden; S. 31 © SNM / Danilo Rüttimann; S. 33 © SNM / Donat Stuppan; S. 34 & 35 © SNM / Mariano Collidoro, © Tabea Hüberli, © SNM / Danilo Rüttimann, © Michael Sieber via Wikimedia Commons, © Tabea Hüberli, © SNM, © SNM / Danilo Rüttimann, S. 37 © SNM / Danilo Rüttimann; S. 39 © Brunnen Schwyz Marketing AG, © Schweizerisches Sozialarchiv, © SNM; S. 40 © Archiv Dieter Meier; S. 41 alle © SNM; S. 43 © Guillaume Perret, Lundi13, HNE Magazine; S. 45 © SNM; S. 47 © SNM / Donat Stuppan; S. 48 & 49 © Alex Wydler; S. 50 © Keystone / Elisabeth Real
ISSN 2504-1185

Kostenlos abonnieren unter – **magazin@nationalmuseum.ch**