

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2018)
Heft: 3

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di–So 10.00–17.00 / Do 10.00–19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz

Vom Ursprung bis zur Gegenwart:
Politik, Migration, Ökonomie

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Walter Mittelholzer 1894–1937 bis 07. Okt 18

Pilot | Fotograf | Unternehmer

Joggeli, Pitschi, Globi ... bis 14. Okt 18

Beliebte Schweizer Bilderbücher

Imagine 68 bis 20. Jan 19

Das Spektakel der Revolution

Landesstreik 1918 03. Nov 18 bis 20. Jan 19

Weihnachten und Krippen 23. Nov 18 bis 06. Jan 19

SÉLECTION

40

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

04.
OKT

LAKRITZ
19.00–23.00

Jeden ersten Donnerstag im Monat ist das Museum bis 23 Uhr geöffnet und bietet Nachtschwärzern ein breites Angebot. Mit Musik, Führungen, Drinks und vielem mehr.

06.
OKT

FÜHRUNG: IMAGINE 68.
DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
13.30–14.30

Öffentliche Führung, jeden Samstag während der Ausstellungsdauer.

Visite guidée en français :

mercredi, 31.10.18, 18.00–19.00 :
«Imagine 68 – Le spectacle de la révolution »

11.
OKT

EXPERTENFÜHRUNG: IMAGINE 68.
DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
18.00–19.00

Transatlantik: Der Mythos der politischen Kunst. Mit Prof. Dr. Philipp Ursprung, Professor für Kunst- und Architekturgeschichte, ETH Zürich.

14.
OKT
20.
JAN 19

FAMILIENFÜHRUNG:
IMAGINE 68.
DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
15.15–16.15

Der Traum von einer besseren Welt.
Auf gemeinsamer Spurensuche in der Ausstellung.

18.
OKT

EXPERTENFÜHRUNG: IMAGINE 68.
DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION
18.00–19.00

Dieter Meier – ein Zufall. Mit Dieter Meier, Musiker und Konzeptkünstler.



25.
OKT
08.
29.
NOV
13.
DEZ

KURATOREN-FÜHRUNG «BLICK HINTER DIE KULISSEN»

18.00–19.00

Einbau der Historischen Zimmer: ein Rundgang durch die Baustelle ermöglicht einen Einblick in die spannenden Konserverungs- und Wiedereinbaurbeiten im Museum.



29.
NOV
10.
JAN 19

SENIORENFÜHRUNG: LANDESSTREIK 1918

14.00–15.00

Rundgang durch die Ausstellung.

05.
07.
12.
14.
21.
DEZ

FÜHRUNG: NACHTS ALLEINE IM MUSEUM

18.30–19.30

Mit der Taschenlampe unterwegs in der Ausstellung. Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren.



08.
22.
29.
NOV
13.
DEZ
03.
17.
JAN 19

EXPERTENFÜHRUNG: LANDESSTREIK 1918

18.00–19.00

Durch die Ausstellung «Landesstreik» mit ausgewählten Gästen.

Visite guidée en français :
mercredi, 16.01.19, 18.00–19.00 :
«Grève générale de 1918»

24.
NOV
—
06.
JAN 19

BASTELN FÜR KINDER IN DER WEIHNACHTSZEIT

«Weihnachten und Krippen». Ab 5 Jahren, kostenlos, Mi, Sa, So, auf Anmeldung.



13.
DEZ

EXPERTENFÜHRUNG: IMAGINE 68. DAS SPEKTAKEL DER REVOLUTION

18.00–19.00

«Zwischen Nouvelle Vague und Underground. Aufbrüche im Kino: Zürich – Paris – New York». Mit Matthias «This» Brunner, Filmexperte, Kurator und Künstler.

19.
DEZ

FÜHRUNG: WEIHNACHTEN UND KRIPPEN

18.00–19.00

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

24.
DEZ
—
02.
JAN 19

WINTERSPECIAL

11.00–12.00, 14.00–15.00

Während der Weihnachtszeit finden täglich öffentliche Führungen sowie Familienführungen statt.



A*

1.9.2018 – 2.1.2019
Surrealismus Schweiz

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz CH-5001 Aarau
Di–So 10–17 Uhr Do 10–20 Uhr
www.aargauerkunsthaus.ch

Jean Violier, *L'épouventail charmeur III*, 1928
© 2018, ProLitteris, Zurich. Foto: Patrick Goetelen, Genf

125 Jahre
Museum der
Kulturen Basel

14. September
2018
– 6. Januar
2019

Wünsch
dir WOIS
ZUM 125. GEBURTSTAG

mkb.ch **125 OBJEKTE**

ATELIER RIGHINI | FRIES

LUNGOMARE

Die Frankreich- und
Italienimpressionen der Hanny Fries

20. Oktober bis 22. Dezember 2018
Do 17–20 Uhr | Sa 10–17 Uhr | Eintritt frei



Neue Publikation:
**«Sigismund Righini, Willy Fries, Hanny Fries.
Eine Künstlerdynastie in Zürich 1870 – 2009»**
Scheidegger & Spiess 2018

Atelier Righini Fries, Klosbachstrasse 150, 8032 Zürich
Weitere Informationen unter: www.righini-fries.ch

Château de Prangins

Av. Général Guigner 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige!

La vie de château au XVIII^e siècle

La Suisse en mouvement

La vie en Suisse de 1750 à 1920

Panorama de l'histoire suisse

Des Helvètes à nos jours

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – *Entrée libre*

Le jardin dévoilé

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de Suisse – *Entrée libre*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Indiennes jusqu'au 14 Oct 18

Un tissu révolutionne le monde !

World Press Photo Exhibition 2018 09 Nov 18 - 09 Déc 18

Swiss Press Photo 18 09 Nov 18 - 24. Fév 19

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

43

29
SEP

FLEURS DE FEU

18.00-00.00

Par Muma, artiste-plasticien.

Pour célébrer les 20 ans du musée, 50'000 bougies illumineront le jardin potager et le parc du château.

Gratuit

08
NOV

VERNISSAGE: SWISS PRESS PHOTO & WORLD PRESS PHOTO EXHIBITION

18.30

Deux prestigieuses expositions de photographies de presse – l'une nationale, l'autre internationale.

Entrée libre

30
SEP

DÉJEUNER SUR L'HERBE

10.00-18.00

Activités et ateliers sur le thème du voyage dans le temps de 1701 à 1920. Visite guidée de l'exposition temporaire. Défilé en costumes historiques. Marché gourmand.

Gratuit

18
NOV
09
DÉC
13
JAN 19

VISITES GUIDÉES: SWISS PRESS PHOTO 18

15.00

Swiss Press Photo réunit les meilleures photos de presse suisses. La sélection résume de façon saisissante les thèmes d'actualité de l'année précédente.

Inclus dans le prix d'entrée

07
OCT

JOURNÉE DES CHÂTEAUX SUISSES

10.00-18.00

Différentes visites guidées en français et allemand. Atelier pour les familles.

Gratuit



16
23
OCT

ATELIERS DE VACANCES

14.00-16.00

Pour les enfants de 7 à 12 ans.

Inscription préalable au 022 994 88 90.

CHF 10.- (goûter compris)

2018/19

Schauspielhaus

Zürich

Hamlet

von William Shakespeare
Regie Barbara Frey
Premiere am 13. September 2018

Lenz

nach der Erzählung von Georg Büchner
Regie Werner Düggelin
Premiere am 15. September 2018

Wahlverwandtschaften

nach dem Roman von
Johann Wolfgang von Goethe
Regie Felicitas Brücker
Premiere am 29. September 2018

Endstation Sehnsucht

von Tennessee Williams
Regie Bastian Kraft
Premiere am 20. Oktober 2018

Eine Version der Geschichte

von Simone Kucher
Regie Marco Milling
Uraufführung am Deutschen
Theater Berlin am 22. Juni 2018
Zürcher Premiere am 4. Oktober 2018

Der satanarchäo- lügentalkohöllische Wunschpunsch

von Michael Ende, Regie Christina Rast
Premiere am 10. November 2018

Nora oder Ein Puppenhaus

von Henrik Ibsen, Regie Timofej Kuljabin
Premiere am 16. November 2018

44 Harmonies from Apartment House 1776

von Christoph Marthaler und Ensemble
Regie Christoph Marthaler
Premiere am 6. Dezember 2018

Ich weiss nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

(Manzini-Studien)
von René Pollesch, Regie René Pollesch
Uraufführung am 14. Dezember 2018

Casa 18

Regie Enrico Beeler
1. bis 24. Dezember 2018

Frankenstein oder Der moderne Prometheus

nach dem Roman von Mary Shelley
Regie Stefan Pucher
Premiere am 10. Januar 2019

Man bittet um schonendes Anhalten

Eine musiktheatralische
Zusammenkunft von Ruedi Häusermann
Regie Ruedi Häusermann
Uraufführung im Januar 2019

Versetzung

von Thomas Melle
Regie Clara Isabelle Dobbertin
Premiere im Januar 2019

Apropos ...

Junges Literaturlabor (JULL)
trifft Junges Schauspielhaus
Teil 1 Tanzhaus Zürich
Choreografie Buz
Premiere im Januar 2019
Teil 2 Schiffbau/Matchbox
Regie Enrico Beeler
Premiere im Februar 2019
Teil 3 Externer Spielort
Regie Daniel Kuschewski
Premiere im Mai 2019

Totart Tatort

von Herbert Fritsch
Regie Herbert Fritsch
Uraufführung im Februar 2019

Die zweite Frau

von Nino Haratischwilli
Regie Maximilian Enderle
Schweizer Erstaufführung
im März 2019

Justiz

nach dem Roman
von Friedrich Dürrenmatt
Regie Frank Castorf
Premiere im April 2019

Die Verlobung in St. Domingo

von Necati Öziri gegen
Heinrich von Kleist
Koproduktion mit dem Maxim Gorki
Theater Berlin
Regie Sebastian Nübling
Uraufführung im April 2019

Die grosse Gereiztheit

Ein Projekt im Schiffbau
nach Motiven des Romans
„Der Zauberberg“ von Thomas Mann
Regie Karin Henkel
Premiere im Mai 2019

Die Toten

nach der Erzählung von James Joyce
Regie Barbara Frey
Premiere im Mai 2019

Der Reisende

nach dem Roman von
Ulrich Alexander Boschwitz
Regie Manon Pfrunder
Uraufführung im Mai 2019

schauspielhaus.ch

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di–So 10.00–17.00 Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Heilige – Retter in der Not 03. Nov bis 10. März 19

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

FÜHRUNG:
IM HISTORISCHEN KOSTÜM
14.00 – 15.00

Äbtissin Mechthild erzählt Geschichten und Anekdoten aus ihrem Leben im Kloster.

07.
OKT

VERNISSAGE:
HEILIGE – RETTER IN DER NOT
10.30



SENIORENFÜHRUNG:
HEILIGE – RETTER IN DER NOT
14.00 – 15.00

Eine Stunde mit alten Bekannten. Rundgang ohne Eile und Hektik.

21.
NOV
19.
DEZ

KONZERT: HEILIGE GESCHICHTEN
MIT RÄMSCHFÄDRA
14.00 / 15.00

Die witzigen, aber auch poetischen Arrangements des Schweizer Quartetts sind, verbunden mit bekannten Geschichten, ein Erlebnis für die ganze Familie.

25.
NOV
13.
JAN 19

FÜHRUNG:
IM HISTORISCHEN KOSTÜM
14.00 – 15.00

Ritter Arnulf von Hohenklingen erzählt aus seinem Leben.

02.
DEZ

FÜHRUNG:
HEILIGE – RETTER IN DER NOT
14.00 – 15.00

«Heilige Zeiten – heilige Menschen». Mit Reto Müller, ehemaliger Pfarrer von Schwyz.

09.
DEZ

FÜHRUNG:
HEILIGE – RETTER IN DER NOT
14.00 – 15.00

Auf dem Weg zur Ausstellung. Mit Rebecca Sanders, Ausstellungskuratorin.

27.
JAN 19

INTERRELIGIÖSE GESPRÄCHE:
HEILIGE IN DEN WELTRELIGIONEN
14.00 – 15.30

Im Rahmen der Woche der Religionen. Kooperation mit dem Kompetenzzentrum für Integration im Kanton Schwyz, kom-in.

11.
NOV

OFFENES KINDERATELIER:
MEIN KLEINER BEGLEITER
14.00 – 16.00

Schutzen Engel erstellen als Begleiter.

18.
NOV
16.
DEZ

Visuelle Illusionen

Licht und Schatten

Perspektive

Kinetische Kunst

Chaos und Struktur

Kunstgeschichtliche Gruppenführungen auf Anfrage

Wunderkammer Technorama

Eine unerwartete Begegnung von Kunst und Naturwissenschaften.

www.technorama.ch/wunderkammer

 swiss science center
TECHNORAMA



VOLKSHOCHSCHULE ZÜRICH
Kurse • Exkursionen

Das Kloster Einsiedeln:

Schwarze Madonna, Gnadenkapelle, Wallfahrt
Mo 19.11. – 26.11., 2x, 19:30, Uni Zürich-Zentrum

Kloster-Führung: Fr 30.11., 15:00 – 18:00

Die dunkle Seite der Reformation

Do 29.11. – 6.12., 2x, 19:30, Uni Zürich-Zentrum

Führung: «Schatten der Reformation»

Do 13.12., 17:45 – 19:15, Stadthaus Zürich

Jüdisches Baden

Do 15.11., 19:30, Uni Zürich-Zentrum

Exkursion: Fr 16.11., 13:30 – 19:00

Programm, Anmeldung
044 205 84 84 ■ www.vhszh.ch

**Stadthaus Zürich
Ausstellung**

**Schatten der Reformation
Befreiung und Verfolgung**

**21. September 2018
bis 2. März 2019**

ZH-REFORMATION.CH

Stadthaus Zürich
Stadthausquai 17 8001 Zürich
Mo bis Fr 8–18 Uhr Sa 8–12 Uhr
Sonntag sowie Feiertage geschlossen
Eintritt frei
www.stadt-zuerich.ch/ausstellung

 **Stadt Zürich**
Kultur

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30-19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00 am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

FÜHRUNGEN

17.
OKT

SPRUNG IN DER SCHÜSSEL?

Die Keramiksammlung des Schweizerischen Nationalmuseums. Mit U. Rothenhäusler, Konservatorin-Restauratorin Glas/Keramik, & C. Hörack, Kurator Edelmetall/Keramik Neuzeit.



21.
NOV

KRÄTZENSALBE, KLISTIERSPRITZE UND KROKODIL

Kuriositäten aus der Apotheke des Landesmuseums und ihre Konservierung. Mit I. Keller, Konservatorin-Restauratorin anorganische Objekte.

19.
DEZ

GESCHICHTEN ZUR WEIHNACHTSZEIT

Heiligenfiguren im Depot erzählen ihre Legenden. Mit A. Zeier, Kunsthistorikerin /Leiterin Leihwesen.

16.
JAN

PFAHLSCHUHE UND SANDALEN

Steinzeitliche Feuchtbodenfunde und ihre Konservierung. Mit A. Dittus, Konservator-Restaurator Archäologie.

47

Impressum

Herausgeberin Schweizerisches Nationalmuseum SNM, Museumstrasse 2, Postfach, 8021 Zürich, Schweiz, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch Chefredaktion Andrej Abplanalp Projektleitung Claudia Walder Redaktion Helen Bieri Thomson, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder, Anick Goumaz Korrektorat text-it GmbH Konzept & Realisation Passaport AG Art Direction Passaport AG, Sarina Strelbel Inserate Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, cecchin@mcmarketing.ch Druck Galledia AG, Flawil

Bildnachweis Cover ©Schweizerisches Sozialarchiv; S. 3 ©SNM/Danilo Rüttimann; S. 4 & 5 © SNM, © Schloss La Sarraz, © SNM, © SNM; S. 6 & 7 © Swiss Federal Archives/Wikimedia Commons; S. 9 © Emil Sonderegger, 1868-1934 (Schweizer Armee)/Wikimedia Commons; S. 10 & 11 © SNM, © Yale University Art Gallery, Gift of Colossal Keepsake Corporation Copyright 1969 Claes Oldenburg, © Museum Tinguely, Basel; S. 12 & 13 © Keystone/Str, © Alamy Stock Photo, Passaport AG; S. 14 & 15 © Samuel Jordi; S. 17 © Huggler Bildhauerei AG; S. 18 & 19 © Keystone/Urs Flueeler; S. 20 & 21 © alle SNM; S. 22 beide © SNM; S. 24 © Keystone/Philippe Wojazer; S. 25 © SNM; S. 26 & 27 © Eliane Huber, © Helmut Scham; S. 28 beide © Daniel Steiner; S. 29 © Stadtgeschichte Baden; S. 31 © SNM / Danilo Rüttimann; S. 33 © SNM/Donat Stuppan; S. 34 & 35 © SNM/Mariano Collidoro, © Tabea Hüberli, © SNM/Danilo Rüttimann, © Michael Sieber via Wikimedia Commons, © Tabea Hüberli, © SNM, © SNM / Danilo Rüttimann, S. 37 © SNM/Danilo Rüttimann; S. 39 © Brunnen Schwyz Marketing AG, © Schweizerisches Sozialarchiv, ©SNM; S. 40 © Archiv Dieter Meier; S. 41 alle © SNM; S. 43 © Guillaume Perret, Lundi13, HNE Magazine; S. 45 © SNM; S. 47 © SNM / Donat Stuppan; S. 48 & 49 © Alex Wydler; S. 50 © Keystone / Elisabeth Real

ISSN 2504-1185



Kostenlos abonnieren unter – magazin@nationalmuseum.ch