

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 3

**Vorwort:** Auftakt  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser

Ein gewisses Unbehagen habe ich in meinen letzten Ferien gespürt. Auf dem Programm standen einige happige Bergtouren. Bei den Gängen durchs Gebirge musste ich ab und zu an den Heiligen Bernhard, den Schutzpatron der Alpinisten, denken. Vielleicht ist er mir ja auf den Wanderungen beigestanden. Glücklicherweise gibt es für fast jede Lebenslage Schutzpatrone, die einen vor Unheil bewahren. Die neue Wechselausstellung im Forum Schweizer Geschichte Schwyz thematisiert dies eindrücklich (Seite 18).

Es war ein sehr heisser Sommer – im Landesmuseum bleibt es auch in den nächsten Wochen heiss. Sei es wegen der Ausstellung «Imagine 68. Das Spektakel der Revolution» (Seite 10) oder der Ausstellung über den Landesstreik, der die Schweiz aufgrund der aufgeheizten Stimmung in Europa 1918 an den Rand eines Bürgerkriegs brachte (Seite 6).

In Prangins ist nur noch wenige Wochen Gelegenheit, die äusserst beliebte Ausstellung über die bedruckten Baumwollstoffe, genannt «Indiennes», zu besuchen. Die Ausstellung gibt sogar im Elysée-Palast in Paris zu reden: In einem Schreiben an die Direktorin von Prangins bedankt sich der französische Staatspräsident Emmanuel Macron für den gelungenen Ausstellungskatalog (Seite 24). Viel Vergnügen bei der Lektüre.

Andreas Spillmann  
*Direktor Schweizerisches Nationalmuseum*

*Cover: Ausschnitt aus einem Werbeplakat im Vorfeld der «Sechs Tage Zürcher Manifest», 1968.*

### 04 Best of Blog

### Landesmuseum Zürich

**06 Landesstreik 1918**  
Die Schweiz am Rande  
eines Bürgerkriegs

**10 Imagine 68**  
Das Spektakel der Revolution

**14 Kinderseite**  
1968

**17 Weihnachten & Krippen**  
Die klassische Brienzer Krippe  
in der Familienausstellung

### Forum Schweizer Geschichte Schwyz

**18 Heilige**  
Retter in der Not

### Château de Prangins

**22 Kerzen und Kostüme**  
20-jähriges Jubiläum

**24 Indiennes**  
Macron ist begeistert

### Aus der Museumswelt

**26 Gastmuseum**  
Naturmuseum Thurgau,  
Frauenfeld

**29 Museumsnews**

### Rubriken

**31 Geschichtslabor**

**33 Wettbewerb**

**34 Momente**

**48 Boutique**

**50 Interview**  
Donna Leon

### Termine

**37 Veranstaltungen**

**40 Agenda**