

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2018)
Heft: 2

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di–So 10.00–17.00 / Do 10.00–19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz

Vom Ursprung bis zur Gegenwart:
Politik, Migration, Ökonomie

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

Galerie Sammlungen

Einblick in die Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Was isst die Schweiz? bis 23. Sep 18

Auf der Suche nach dem Stil bis 15. Juli 18
1850–1900

Swiss Press Photo 18 04. Mai bis 01. Juli 18

World Press Photo 18 07. Juni bis 08. Juli 18

Joggeli, Pitschi, Globi ... 15. Juni bis 14. Okt 18
Beliebte Schweizer Bilderbücher

Walter Mittelholzer 1894–1937 20. Juli bis 07. Okt 18
Pilot | Fotograf | Unternehmer

Imagine 68 14. Sep 18 bis 20. Jan 19

40

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

16.
MAI

EXPERTENFÜHRUNG:
SWISS PRESS PHOTO 18
18.00 – 19.00

Pressebilder lesen und verstehen.
Mit Melody Gygax, Development Manager
Magnum Photo Schweiz.

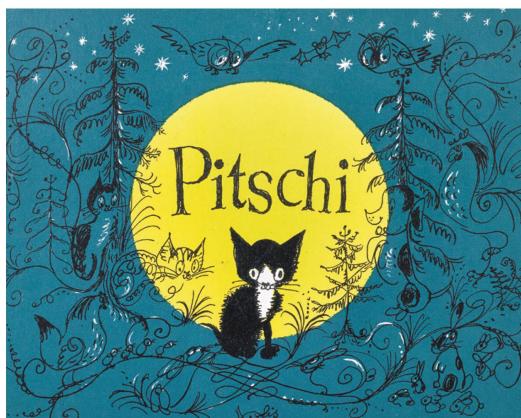
09.
JUNI
–
14.
JULI

FÜHRUNG:
AUF DER SUCHE NACH
DEM STIL. 1850–1900

14.00 – 15.00
Öffentliche Führung, jeden Samstag
während der Ausstellungsdauer.

08.
JUNI
13.
SEP

SENIORENFÜHRUNG:
JOGGELI, PITSCHE, GLOBI...
14.00 – 16.00
Bringen Sie Ihr Lieblingsbilderbuch mit!
Mit Hans ten Doornkaat, Ausstellungskurator.



13.
JUNI

**EXPERTENFÜHRUNG:
SWISS PRESS PHOTO 18
UND WORLD PRESS PHOTO 18**

18.00 – 19.00

Wie entstehen und funktionieren die weltbesten Pressefotos? Mit Thomas Bochet, Kurator Pressefotografie SNM.



27.
JUNI
12.
SEP

**FÜHRUNG:
WAS ISST DIE SCHWEIZ?
18.00 – 19.00**

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.



17.
JUNI
01.
JULI
23.
SEP

**FAMILIENFÜHRUNG:
TISCHLEIN DECK DICH!
15.15–16.15**

Was Löffel, Messer und Gabel über das Essen früher und heute erzählen. Eine Führung durch die Ausstellung «Was isst die Schweiz?»

21.
JUNI

**EXPERTENFÜHRUNG:
AUF DER SUCHE NACH
DEM STIL. 1850–1900**

18.00 – 19.00

Schweizerisches Landesmuseum 1898/2016. Mit Emanuel Christ, Architekt (Sanierung und Erweiterungsbau Landesmuseum Zürich).



04.
SEP

**DIENSTAGS-REIHE: WAS UNSERE
MUSEEN NICHT ERZÄHLEN
18.30 – 20.00**

Bénédicte Savoy, Professorin für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Berlin, beschäftigt sich seit Jahren mit dem Thema Raubkunst. Der Lebensweg von Objekten ist oft so spannend wie ein Krimi.



16.
SEP
30.
SEP

**MINITHEATER:
GSCHICHE-CHISCHE
10.30–11.30**

Das Minitheater Hanibal zaubert Tiergeschichten aus seinem Koffer.



Château de Prangins

Av. Général Guigner 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10 / 8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige!

La vie de château au XVIII^e siècle

La Suisse en mouvement

La vie en Suisse de 1750 à 1920

Panorama de l'histoire suisse

Des Helvètes à nos jours

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – Entrée libre

Le jardin dévoilé

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de la Suisse – Entrée libre

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Indiennes jusqu'au 14 Oct 18

Un tissu révolutionne le monde !

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

43

03
JUIN
—
07
OCT

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE: INDIENNES

14.30-15.30

Le premier dimanche chaque mois, juin à octobre. Inclus dans le prix d'entrée

03
JUIN
—
02
SEP

ATELIERS POUR ADULTES

10.30-12.00

À la découverte des indiennes et des plantes tinctoriales. Le premier dimanche chaque mois, juin à septembre. Inclus dans le prix d'entrée



01
JUIL
—
26
AOÛT

VISITES GUIDÉES THÉÂTRALES: NOBLESSE OBLIGE !

13.00-13.30, 14.00-14.30, 15.00-15.30

Par la baronne Matilda, incarnée par une comédienne en costume. Chaque dimanche en juillet et août. Inclus dans le prix d'entrée

03
JUIL
—
21
AOÛT

ATELIERS DE VACANCES

14.00-16.00

Pour les enfants de 7 à 12 ans. Inscription préalable au 022 994 88 90. Chaque mardi en juillet et août (sauf 28 août). CHF 10 (goûter compris)

01
AOÛT

FÊTE NATIONALE

10.00-17.00

Entrée libre

23
AOÛT

JOURNÉE INTERNATIONALE DU SOUVENIR DE LA TRAITE NÉGRIÈRE ET DE SON ABOLITION

10.00-17.00

Dans le cadre de l'exposition temporaire. Entrée libre

30
AOÛT
01
SEP

CINÉMA OPEN AIR

19.00-23.00

Le musée présente une sélection de films qui font écho au thème des indiennes, précédée d'une visite guidée de l'exposition temporaire. Inclus dans le prix d'entrée

01-02
SEP

JOURNÉES DU PATRIMOINE

10.00-17.00

Entrée libre



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

General Suworow bis 30. Sep 18

Grossmächte im Hochgebirge

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

03.
JUNI
**FÜHRUNG:
IM HISTORISCHEN KOSTÜM
14.00**

Margherita di Domenico Bandini erzählt über Handel & Transport, Güter & Luxuswaren im Mittelalter.

17.
JUNI
**FAMILIENWORKSHOP: SUWOROW
14.00 - 15.30**

Vom Zinnsoldaten zur eigenen Figur. Ab 6 Jahren.



08.
JULI
**FÜHRUNG: SUWOROW
14.00**
Auf dem Weg zur Ausstellung. Mit Severin Rüegg, Ausstellungskurator.

01.
AUG
**TAG DER OFFENEN TÜR
10.00 - 17.00**
Freier Eintritt in die Ausstellungen «Entstehung Schweiz» und «General Suworow».

26.
AUG
**FÜHRUNG: SUWOROW
14.00**

Aus der Franzosenzeit. Mit Erwin Horat, Leiter Staatsarchiv Schwyz.

09.
SEP
**TAG DES DENKMALS 2018
11.00, 13.00, 15.00**
Vorstellung & Hintergrundinfos zur «Schwarzen Stube», mit Ulrike Gollnik, Bauforscherin / Mittelalterarchäologin. *Eintritt kostenlos.*

21.
SEP
**2. SCHWYZER MUSEUMSNACHT
18.00-23.00**

Diverse Aktivitäten für Erwachsene & Kinder.

23.
SEP
**FÜHRUNG: SUWOROW
14.00**
Krieg damals, Friedenssicherung heute. Mit Mahide Aslan, Chefin Personelles SWISSINT, Kompetenzzentrum Militärische Friedensförderung.

30.
SEP
**FINISSAGE: LETZTE FÜHRUNG
UND SUWOROW-SOUVENIRS
13.00-16.00**
Private Erinnerungsstücke werden von Experten begutachtet (Jürg Burlet, Kurator SNM; Ralf Jacober, Staatsarchiv Schwyz; Oscar Wüest, Kurator Bergsturzmuseum). Die letzte Führung «Suworow und das Muotatal» mit Peter Betschart, Kulturkommission Muotathal, beginnt um 14.00 Uhr. *Eintritt kostenlos.*



Visuelle Illusionen
Licht und Schatten
Perspektive
Kinetische Kunst
Chaos und Struktur

Kunstgeschichtliche Gruppenführungen auf Anfrage

Wunderkammer Technorama
Eine unerwartete Begegnung von Kunst und Naturwissenschaften.

www.technorama.ch/wunderkammer

swiss science center
TECHNORAMA

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30-19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00 am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

FÜHRUNGEN

20.
JUNI

KRÄTZENSALBE, KLISTIERSPRITZE UND KROKODIL

Kuriositäten aus der Apotheke des Landesmuseums und ihre Konservierung. Mit I. Keller, Konservatorin-Restauratorin anorganische Objekte.



18.
JULI

FACTS AND FIGURES DES SAMMLUNGZENTRUMS MIT EINEM STREIFZUG DURCHS HAUS

Mit P. Wyer, Konservator-Restaurator Skulpturen und Gemälde.

15.
AUG

VELOSCHLAUCH, METALL UND SALZ

Einblicke in die moderne Schmucksammlung. Mit S. Longree, Konservatorin-Restauratorin Glasgemälde, Edelmetall, Schmuck.

19.
SEP

SCHWEIZER STOFFE IN ALLER WELT

Oder wie der Schotte zu seinem Schweizer Schottenrock kam. Mit A. Jurt, Konservatorin-Restauratorin Textilarhive.

47

Impressum

Herausgeberin Schweizerisches Nationalmuseum SNM, Museumstrasse 2, Postfach, 8021 Zürich, Schweiz, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch Chefredaktion Andrej Abplanalp Projektleitung Claudia Walder Redaktion Helen Bieri Thomson, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder, Anick Goumaz, Laetitia Burkhard Korrektorat text-it GmbH Konzept & Realisation Passaport AG Art Direction Passaport AG, Sarina Strelbel Inserate Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, ceccchin@mcmmarketing.ch Druck Galledia AG, Flawil

Bildnachweis Cover © Hans Fischer/NordSüd Verlag AG; S. 3 © SNM/Danilo Rüttimann; S. 4 & 5 © SNM/Donat Stuppan, © Schwedisches Nationalmuseum/Wikimedia Commons, © Wikimedia, © SNM/Reinhart Morscher; S. 6 & 7 Cosmos Verlag, © NordSüd Verlag AG; S. 8 beide © NordSüd Verlag AG; S. 9 © Globi Verlag Imprint Orell Füssli Verlag, © Diogenes Verlag AG, © NordSüd Verlag AG, aufgenommen von SNM mit Dank an das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien, SIKIM; S. 11 © ETH-Bibliothek/Bildarchiv; S. 13 © SNM/Mara Truong; S. 14 & 15 © Samuel Jordi; S. 16 & 17 © Swiss Press Photo/Jean-Christophe Bott; S. 18 & 19 © Alex Wydler; S. 20 © SNM; S. 22 & 23 © SNM, © SNM/André Schärer; S. 24-27 © SNM/Passaport, Kartenmaterial: Bundesamt für Landestopografie, © Fine Art Images/Josef Kreuzinger, © Heritage Images/Alexander von Kotzebue, © SNM; S. 29 © SNM/Donat Stuppan; S. 31 © Archiv Sportmuseum Schweiz, © Finanzmuseum, © nmbs/Gregor Brändli; S. 32-35 © CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft; S. 36 & 37 Nemo: festhalter.ch/René Tanner, alle anderen: SNM/Danilo Rüttimann; S. 38 © SNM; S. 40 & 41 © NordSüd Verlag AG, © Fondation Le Corbusier/ProLitteris 2017, © World Press Photo/Stephen McCarthy, Sportsfile, © SNM, © SNM, © David Ausserhofer; S. 42 © SNM; S. 43 © Odile Meylan; S. 44 & 45 © SNM; S. 47 © SNM/Donat Stuppan; S. 48 & 49 © Alex Wydler; S. 50 © Sébastien Agnetti/13 Photo

ISSN 2504-1185



Kostenlos abonnieren unter – magazin@nationalmuseum.ch