

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2018)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mehr als 8000 Personen besuchten das letztjährige «Unique Moments»-Festival.

Hommage ans Musikalbum

Im Juni findet das «Unique Moments»-Festival zum zweiten Mal statt: Nach dem Erfolg im vergangenen Jahr wird der Innenhof des Landesmuseums vom 6. bis 9. Juni wieder mit hochkarätigen Konzerten bespielt. Die diesjährige Ausgabe feiert an vier Abenden das Musikalbum: Vier Bands werden ihr erfolgreichstes Album und einige Klassiker zum Besten geben. Schwelgen in Erinnerungen ist also garantiert.

Den Auftakt machen die schottischen Rocker von **Travis**. Sie performen die Titel ihres zweiten Studioalbums «The Man Who» (1999). Am zweiten Festivaltag erleben die Gäste zwei einheimische Künstler: den Schweizer Musiker **Stephan Eicher** und den Kultautor **Martin Suter**. 2017 traten die zwei

mit ihrem ersten gemeinsamen Album «Song Book» (2017) in ausverkauften Konzerthallen auf. Mit **Patti Smith** gastiert am dritten Konzertabend eine lebende Legende der Punk- und New-Wave-Bewegung im Innenhof des Landesmuseums. Mit ihrer Band spielt sie die Songs des Albums «Horses» (1975), das vom Time Magazine in die Auswahl der 100 einflussreichsten Alben gewählt wurde. Für den fulminanten Abschluss am letzten Festivaltag sorgen die Keyboardkünstler **Kraftwerk** mit «Trans Europa Express» (1977). Mit einer speziellen Brille können die Gäste in die 3D-Visualisierungen während des Konzertes eintauchen und so das Festival mit einem besonderen Erlebnis ausklingen lassen.

Ein eigens für das Festival entworfenes Licht- und Dekorationskonzept setzt die legendären Musikalben in Szene. In einer Pop-up-Ausstellung im Publikumsbereich gibt es eine Auswahl der wichtigsten Alben der Pop- und Rock-Musikgeschichte zu entdecken. Für das leibliche Wohl sorgen Food-Stände, und THE HUMAN JUKEBOX spielt die Musikwünsche der Besucherinnen und Besucher live.

06.–09.
JUNI

**UNIQUE
MOMENTS**
Innenhof des

Landesmuseums

**Türöffnung: 18.00 Uhr,
Konzertbeginn: 21.00 Uhr.**

An vier Abenden spielen internationale Bands ihre bekanntesten Alben.

Zeigt Eure Schätze!

An der Finissage der Ausstellung «General Suworow. Grossmächte im Hochgebirge» ist das Publikum eingeladen, Erinnerungstücke aus der Suworow-Zeit mitzubringen.

Jürg Burlet, Kurator des Nationalmuseums, Ralf Jacober vom Staatsarchiv Schwyz und Oscar Wüest, Kurator des Bergsturmuseums, nehmen die Objekte der Besucherinnen und Besucher genau unter die Lupe. Vielleicht wird ja an diesem Sonntag ein neuer Schatz entdeckt?

30. SEP **SUWOROW-SOUVENIRS**
Forum Schweizer
Geschichte Schwyz
13.00-16.00

Jubiläum im Garten

Am 29. September feiert das Château de Prangins das 20-jährige Jubiläum als Westschweizer Sitz des Schweizerischen Nationalmuseums (SNM).

Das Jubiläum wird mit einer «sozialen Skulptur» des Lichtkünstlers Muma (Seite 22) im Schlossgarten gefeiert. Rund 50'000 Kerzen werden leuchtende Blumenformen um das im 18. Jahrhundert im Auftrag von Baron Louis Guiguer de Prangins gebaute Schloss zaubern und Gross und Klein begeistern.

29. SEP **FEUERBLUMEN: JUBILÄUM 20 JAHRE**
Château de Prangins
18.00-00.00

Filme im Innenhof

Im September verwandelt Bloom den Innenhof des Landesmuseums in ein grosses Freilichtkino. Insgesamt werden dort 17 Filme gezeigt. Neben brandaktuellen Vorpremieren bringen Filmklassiker den Zeitgeist von 1968 zurück und knüpfen so an die Mitte September anlaufende Ausstellung an. Das vollständige Programm inklusive Gastrokonzept wird am 1. August veröffentlicht. Mehr Informationen dazu gibt es dann auf bloomkino.ch und auf landesmuseum.ch.

07.-23. SEP **BLOOM IM LANDESMUSEUM**
Innenhof des Landesmuseums Zürich
19.00-23.00

39

27.5. – 30.9.2018
Die Ausstellung zum Thema Selbstoptimierung

Ist gut nicht gut genug?

Warum fordern wir so viel von uns?

Der Druck, in allen Lebensbereichen das Beste zu erreichen, ist allgegenwärtig: Produktivität, geistige Fähigkeit, Partner und Freizeit wollen wir optimieren. Doch ist in dieser Zeit scheinbar unbegrenzter Möglichkeiten gut nicht auch mal gut genug?

VÖGELE KULTURZENTRUM
Pfäffikon SZ

f v
voegelekultur.ch

Museum der Kulturen Basel

13. April 2018 – 21. April 2019

Das Geheimnis

Wer was wissen darf

mkb.ch