

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Auftakt  
**Autor:** Spillmann, Andreas

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser

Was fällt Ihnen ein, wenn Sie von der Schweiz reden oder über sie nachdenken? Vielleicht die Internationalität der Stadt Genf seit Calvin? Oder Uhren und Schokolade? Oder der neue Gotthardbasistunnel? Warum nicht auch einmal die Zentralschweiz, welche vor gut 200 Jahren vom Krieg überrascht wurde und wo die Bevölkerung ums Überleben kämpfen musste? Ich möchte Ihnen die neue Ausstellung «General Suworow. Grossmächte im Hochgebirge» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz (Seite 24) empfehlen. Der russische Feldherr zog über die Alpen und stiess dabei auf die Franzosen. Zwar war die Eidgenossenschaft nicht direkt in den Konflikt involviert, doch sie hatte die Folgen davon zu tragen. Und die waren happig. Der Schweiz im 21. Jahrhundert geht es sehr gut. Hungersnöte und Armut in breiten Teilen der Bevölkerung können wir uns kaum noch vorstellen. Die Ausstellung in Schwyz führt uns aber vor Augen, dass dieser Wohlstand noch nicht so lange selbstverständlich ist.

Zum Schweizer Wohlstand hat die Textilindustrie einen beträchtlichen Teil beigetragen, und das nicht erst seit dem 19. Jahrhundert. Begonnen hat die Erfolgsgeschichte mit bedruckten Baumwolltüchern, sogenannten «Indiennes». In einer neuen Ausstellung beleuchtet das Château de Prangins diese interessante Zeit (Seite 20) und die Auswirkungen auf die Schweiz. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen.

Andreas Spillmann  
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

## Inhalt

- 04 Best of Blog
- 06 Bilderbücher  
Die Helden der Kindheit
- 11 Walter Mittelholzer  
Fliegender Abenteurer
- 13 Was isst die Schweiz?  
Delikatessen
- 14 Kinderseite  
Zeig die Zunge!
- 16 Swiss Press Photo 18  
Faktor Bewegung
- 18 Hinter den Kulissen  
Museumsporträts
- 20 Baumwollwunder  
Textilnation Schweiz
- 22 20 Jahre Prangins  
Feuerblumen im Garten
- 24 General Suworow  
Im Forum Schweizer Geschichte Schwyz
- 29 Wettbewerb
- 31 Aus der Museumswelt
- 32 Gastmuseum  
Centre Dürrenmatt  
Neuchâtel
- 36 Momente
- 38 Veranstaltungen  
Unique Moments
- 40 Agenda
- 47 Impressum
- 48 Boutique
- 50 Interview  
Granit Xhaka