

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2018)
Heft: 1

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00/Do 10.00-19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz

Vom Ursprung bis zur Gegenwart:
Politik, Migration, Ökonomie

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheits-
geschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

Galerie Sammlungen

Einblick in die Sammlung des Schweizerischen
Nationalmuseums

WECHSELAUSSTELLUNGEN

tierisch schweizerisch bis 11. März 18

Kuh, Murmeli, Steinbock und Bernhardiner

Montreux bis 21. Mai 18

Jazz seit 1967

Gott und die Bilder 02. Feb bis 15. April 18

Streitfragen der Reformation

Was isst die Schweiz? 02. März bis 23. Sep 18

Auf der Suche nach dem Stil 23. März bis 15. Juli 18
1850-1900

38

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

08.
FEB

FÜHRUNG: PORZELLAN & FAYENCEN AUS ZÜRICH UND DER SCHWEIZ 18.00

Im Zunfthaus zur Meisen,
Münsterhof 20, 8001 Zürich.
Mit Bettina Zimmermann.



21.
MÄRZ

EXPERTENFÜHRUNG: MIT DEM FOTOGRAFENBLICK AM MONTEUX JAZZ FESTIVAL 18.00 - 19.00

Mit Christian Eggenberger, Fotograf
und Fernsehmacher, durch die Ausstellung
«Montreux. Jazz seit 1967».

24.
MÄRZ
-
14.
JULI

FÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850-1900 14.00 - 15.00

Öffentliche Führung, jeden Samstag
während der Ausstellungsdauer.



15.
MÄRZ

FÜHRUNG: PORZELLAN & FAYENCEN AUS ZÜRICH UND DER SCHWEIZ 18.00

Im Zunfthaus zur Meisen,
Münsterhof 20, 8001 Zürich.
Mit Corinna Pinna.

25.
MÄRZ

FAMILIENFÜHRUNG: TISCHLEIN DECK DICH!

15.15 – 16.15

Was Löffel, Messer und Gabel über das Essen früher und heute erzählen. Besuch der Ausstellung «Was isst die Schweiz?». Ab 7 Jahren.



04.
APRIL

EXPERTENFÜHRUNG: GOTT UND DIE BILDER. STREITFRAGEN DER REFORMATION

18.00 – 19.00

«Vor Gott ist weder Mann noch Weib»: Geschlechterverhältnisse in der Reformationszeit. Mit Claudia Opitz-Belakhal, Professorin für Geschichte an der Universität Basel.



05.
APRIL

SENIORENFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900

14.00 – 15.30

Besuch der Ausstellung «Auf der Suche nach dem Stil. 1850–1900». Für Senioren und Seniorinnen ab 60.

26.
APRIL

EXPERTENFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900

18.00 – 19.00

Mit Prof. Dr. phil. Barbara Vinken, Ph.D., Kultur- und Literaturwissenschaftlerin, Modetheoretikerin, Professorin für Allgemeine und Französische Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

06.
MAI

FAMILIENFÜHRUNG: «KOSTBARKEITEN UND KURIOSITÄTEN – WAS WIRD DENN DA GESAMMELT?»

15.15 – 16.15

Ein Hirsch im Glas, ein Kopf unter dem Arm oder eine fussförmige Schatzkiste: Wir durchstöbern die riesige Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums und entdecken die Geschichten hinter ungewöhnlichen Gegenständen. Ab 5 Jahren.



09.
MAI

EXPERTENFÜHRUNG: GESCHICHTE UND GESCHICHTEN DES MONTREUX JAZZ FESTIVALS

18.00 – 19.00

Mit Samuel Mumenthaler, Chronist der Schweizer Popmusik, durch die Ausstellung «Montreux. Jazz seit 1967».



SCHULER

AUKTIONEN

versteigert Gut

BERATEN | SCHÄTZEN NACHLÄSSE AUFLÖSEN VERSTEIGERN

Wir freuen uns auf Ihren Anruf Tel. 043 399 70 41

*David Hockney «Lilies», 1971,
Farblithographie, 65 x 50 cm,
verkauft für CHF 16'000.-*

Unsere Frühjahrsauktion:
Ausstellung 10. bis 16. März 2018
Auktionen 19. bis 23. März 2018

Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige!

La vie de château au XVIII^e siècle

La Suisse en mouvement

La vie en Suisse de 1750 à 1920

Panorama de l'histoire suisse

Des Helvètes à nos jours

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités de la Renaissance – *Entrée libre*

Le jardin dévoilé

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de la Suisse – *Entrée libre*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Swiss Press Photo 17 jusqu'au 4 Mars 18

Indiennes 22 Avril-14 Oct 18

Un tissu révolutionne le monde!

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

04
FÉV

**JOURNÉE SPÉCIALE
PHOTOS DE PRESSE
10.00 - 18.00**

Entrée libre au musée et aux activités

04
11
18
25
FÉV

**VISITE GUIDÉE PUBLIQUE :
NOBLESSE OBLIGE!
14.30 - 15.30**

Inclus dans le prix d'entrée

04
11
18
25
MARS



13
20
FÉV

**ATELIERS DE VACANCES
14.00 - 16.00**

Pendant les vacances scolaires, des ateliers sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans. De nombreuses activités leur permettent de voyager dans le temps et de faire des découvertes inoubliables. *CHF 10 (goûter compris)*

03
05
10
12
AVRIL

21
AVRIL

**VERNISSAGE :
INDIENNES. UN TISSU
RÉVOLUTIONNE LE MONDE!
17.30**

Entrée libre

27
MAI

**RENDEZ-VOUS AU JARDIN
10.00 - 17.00**

Festival d'un jour sur le thème de la biodiversité, le Rendez-vous au jardin 2018 promet de belles rencontres, autour du jardin potager du Château de Prangins. Inédites dans le jardin, des plantes tinctoriales feront le lien avec l'exposition « Indiennes. Un tissu révolutionne le monde! ». *Entrée libre au musée et aux activités*



Elfriede Jelinek Am Königsweg Schauspielhaus Zürich

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Alois Carigiet bis 11. März 18

Kunst, Grafik und Schellen-Ursli

General Suworow ab 14. April 18

Grossmächte im Hochgebirge

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

18.
FEB

**FAMILIENFÜHRUNG:
SCHELLEN-URSLI & FLURINA**
14.00-15.30

Ab in die Berge mit Schellen-Ursli
und Flurina, ab 5 Jahren.

14.
APRIL

**VERNISSAGE: GENERAL SUWOROW.
GROSSMÄCHTE IM HOCHGEBIRGE**
10.30

Feierliche Eröffnung der Ausstellung.

21.
FEB

SENIORENFÜHRUNG: CARIGIET
14.00 - 15.00

Ein Künstlerleben zwischen
Berg und Stadt.



15.
APRIL

FAMILIENFÜHRUNG: RITTER
14.00-15.30

Ritterleben - Ritter spielen, ab 5 Jahren.

22.
APRIL

**LESUNG:
SCHWYZER KULTURWOCHENENDE**
16.00

Lesung im Rahmen der Ausstellung «General
Suworow» von Texten zur Franzosen-Zeit
von Meinrad Inglin.

25.
FEB

FÜHRUNG: CARIGIET
14.00 - 15.00

Mit Bilderbuchsammlerin Yolanda
Wehrle & Illustratorin Nina Wehrle.

04.
MÄRZ

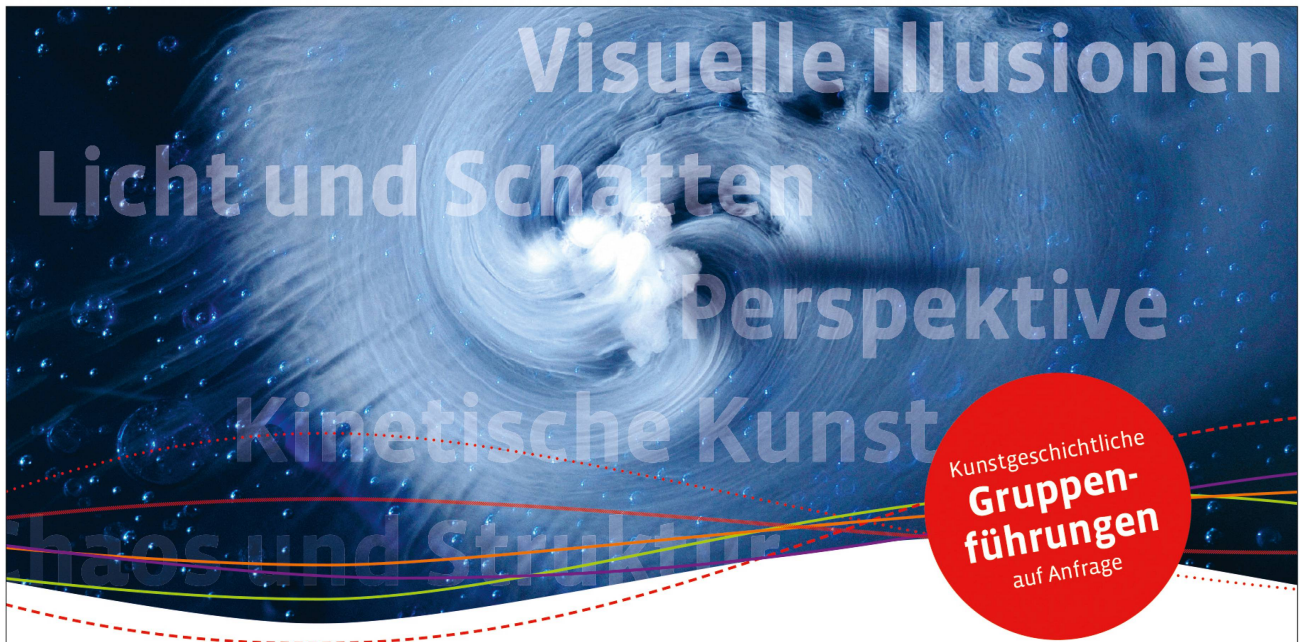
FÜHRUNG: ÄBTISSIN MECHTHILD
14.00 - 15.00

Im historischen Kostüm,
mit Danièle Florence Perrin.

13.
MAI

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG
11.00 - 16.00

Die Veranstaltungen im Museum widmen
sich an diesem Tag der russischen Kultur.



Visuelle Illusionen
Licht und Schatten
Perspektive
Kinetische Kunst
Chaos und Struktur

Kunstgeschichtliche
**Gruppen-
führungen**
auf Anfrage

Wunderkammer Technorama

Eine unerwartete Begegnung von Kunst und Naturwissenschaften.

www.technorama.ch/wunderkammer



swiss science center

TECHNORAMA



Historisches Museum Baden

KOSMOS

KINO

3. SEPTEMBER 2017 – 25. FEBRUAR 2018

www.museum.baden.ch

STADT BADEN

prohelvetia

Josef + Margrit
Killer-Schmidli-Stiftung

SWISSLOS
Kanton Aargau

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Baden ist.

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

FÜHRUNGEN

21.
FEB

SCHWEIZER STOFFE IN ALLER WELT

Oder wie der Schotte zu seinem Schweizer Schottenrock kam.
Mit A. Jurt (Konservatorin-Restauratorin Textilarhive).

16.
MAI

FARBENFROHE STOFFE STATT KRATZENDER WOLLE

Wie indische Baumwolle die Schweiz eroberte. «Indiennes» in der Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums. Mit E. Kleine (Konservatorin-Restauratorin Textil)

21.
MÄRZ

SCHAU HIN! EUROPÄISCHES KULTURERBE- JAHR 2018

Mit F. Pfenninger (Archäologin, Mitarbeiterin Leihwesen/Registatur).

18.
APRIL

FEUER UND FLAMME ODER SPIEL MIT DEM FEUER?

Der Neuerwerb einer Feuerzeugsammlung.
Mit M. Ledergerber (Konservator-Restaurator Technisches Kulturgut).



45

Impressum

Herausgeberin Schweizerisches Nationalmuseum SNM, Museumstrasse 2, Postfach, 8021 Zürich, Schweiz, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch **Chefredaktion** Andrej Abplanalp **Projektleitung** Claudia Walder **Redaktion** Helen Bieri Thomson, Bernard Messerli, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder **Korrektur** text-it GmbH **Konzept & Realisation** Passaport AG **Art Direction** Passaport AG, Sarina Stöbel, Susann Knecht **Inserate** Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, cecchin@mcmarketing.ch **Druck** Galledia AG, Flawil

Bildnachweis Cover ©SNM/Donat Stuppan; S. 3 ©SNM/Danilo Rüttimann; S. 4&5 ©SNM, ©Studio Roosegaarde, ©Akris; S. 6–9 ©Jacques Pepion, ©Museum für Kommunikation, ©Victoria & Albert Museum London, ©Musée d'Orsay distribution RMN/Alexis Brandt, ©Victoria & Albert Museum London, ©SNM/Donat Stuppan; S. 10 & 11 ©Zentralbibliothek Zürich, ©Dänisches Nationalmuseum; S. 12 & 13 ©Samuel Jordi; S. 14 & 15 ©Studio Edouard Curchod; S. 17 ©Didi Zill; S. 18 Alex Wydler, ©Photones via Wikicommons, ©adobe stock/Björn Wylezich, Montage SNM; S. 19 Alex Wydler, ©SNM; S. 20 ©SNM; S. 22 ©SNM/Danilo Rüttimann; S. 25 ©SNM/Donat Stuppan; S. 26 & 27 ©SNM; S. 29 ©SNM/Donat Stuppan; S. 30 & 33 ©Museum für Kommunikation/Beat Schweizer; S. 34 & 35 ©SNM, ©SNM/Danilo Rüttimann; S. 36 & 37 ©Lionel Flusin, ©Yves Bachmann, ©SNM, ©Kunsthau Zürich, ©Odile Meylan; S. 38 & 39 ©SNM, ©Museum für Kommunikation, ©SNM/Donat Stuppan, ©Zentralbibliothek Zürich, ©SNM, ©Claude Nobs Archives; S. 41 ©SNM/Stéphane Gros; S. 43 ©Benno Schumacher, ©SNM; S. 45 ©SNM/Donat Stuppan; S. 46 & 47 Alex Wydler; S. 48 & 49 ©adobe stock/Robert Przybysz, ©Museum für Gestaltung/Georg Aerni, ©adobe stock/euthymia, ©BAK, ©Architekturfotografie Gempeler Bern, ©Guillaume Fürst, ©Fotoarchiv Kantonale Denkmalpflege Zürich S. 50 ©Maximilian Lederer

ISSN 2504-1185



Kostenlos abonnieren unter – magazin@nationalmuseum.ch