

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**125 Jahre  
Museum der  
Kulturen Basel**

## Die Welt mit anderen Augen sehen



mkb.ch

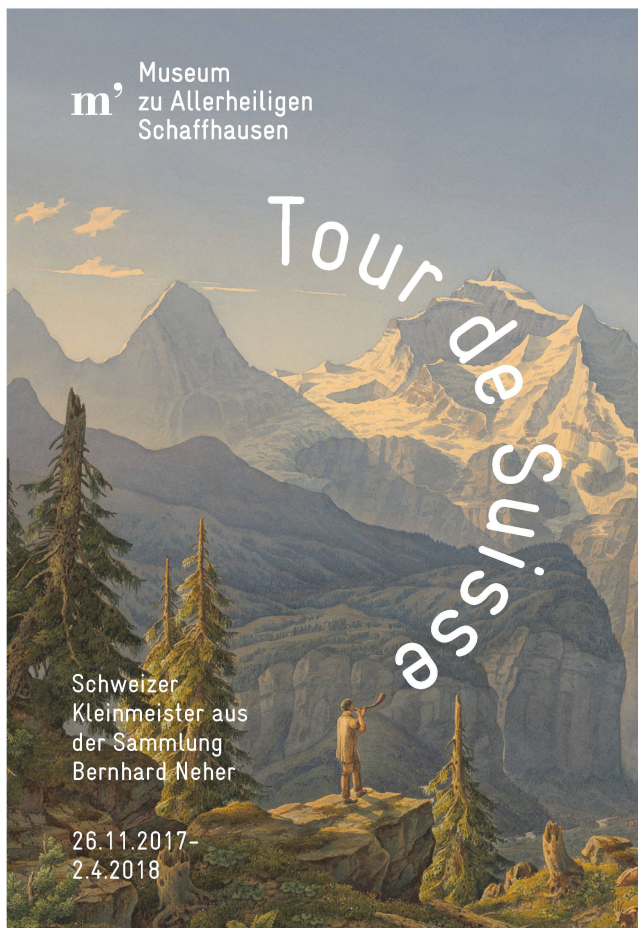
36

**m'** Museum  
zu Allerheiligen  
Schaffhausen

## Tour de Suisse

Schweizer  
Kleinmeister aus  
der Sammlung  
Bernhard Neher

26.11.2017 -  
2.4.2018



## Zukunftsmusik und Gegenwartsjazz

Das «Montreux Jazz Festival» hat sich vom kleinen Tourismusevent zum weltweit bekannten Musikfestival entwickelt. Nachdem Claude Nobs 2013 gestorben ist, hat Mathieu Jatton die Leitung übernommen. Wie geht man mit dem Erbe des charismatischen Gründers um? Wie sieht die Zukunft des Jazzfestivals und der Musikbranche allgemein aus? Singer-Songwriter Bastian Baker aus Lausanne steht seit 2011 auf der Bühne und kennt das harte Showbusiness aus erster Hand.

Seine steile Karriere verdankt auch er Claude Nobs, der ihn entdeckt und 2012 nach Montreux geholt hat.

Wenn der Festivaldirektor auf den Musiker trifft, ist ein virtuoses Gespräch garantiert.



06.  
FEB

**DIENSTAGS-REIHE**  
**Landesmuseum Zürich**  
**18.30-20.00**

Mathieu Jatton, Direktor des «Montreux Jazz Festival», trifft auf den Singer-Songwriter Bastian Baker. Es geht natürlich um Musik...



### Gast aus dem Mittelalter

Im Forum für Schweizer Geschichte in Schwyz kann man mit Zeitzeugen durch die Ausstellung gehen. Am Sonntag, 4. März, erzählt Mechthild, Äbtissin im Kloster Seedorf (UR) Geschichten und Anekdoten aus ihrem Leben. Mechthild ist eine historisch belegte Persönlichkeit aus der Klostersgeschichte und ermöglicht den Besucherinnen und Besuchern einen ganz direkten Blick in die Vergangenheit. So thematisiert Mechthild nicht nur die Aufgaben und Bedeutung von Klöstern, sondern sinniert auch über die Bildung der Frauen und die Rolle des Adels im Mittelalter.

Die Führungen in historischen Kostümen werden in Schwyz seit gut einem Jahr angeboten und sind bei den Museumsgästen sehr beliebt.



### Neue Ära der Malerei

Zwischen 1850 und 1900 veränderte sich die Kunstwelt rasant. Man kann durchaus vom Beginn der modernen Malerei sprechen. Ein Teil der Ausstellung «Auf der Suche nach dem Stil. 1850 bis 1900» ist dieser Veränderung und der Entwicklung im Bereich der Malerei gewidmet. Philippe Büttner, Sammlungskonservator am Kunsthaus Zürich, kombiniert in seiner Führung Kunst mit Geschichte und analysiert die 50 stilprägenden Jahre zwischen 1850 und 1900 mit Wissen und einem Quäntchen Humor. Vor seiner Tätigkeit in Zürich hat Büttner während Jahren für die Fondation Beyeler in Riehen gearbeitet und dort unter anderem die Kunstvermittlung aufgebaut.



### Kultur trifft auf Natur

Im Wonnemonat Mai zeigt sich die Natur von ihrer schönsten Seite. Wer jetzt nicht raus in die Pärke und Gärten eilt, ist selber schuld. Am besten besucht man den Kanton Waadt: In der Nähe des Genfersees steht das wunderschöne Château de Prangins mit dem grössten historischen Garten der Schweiz. Am letzten Sonntag im Mai findet dort ein grosses Fest statt. Am «Rendez-vous au jardin» steht in diesem Jahr das Thema Biodiversität im Zentrum. Spannende Diskussionen sind ebenso garantiert wie Spaziergänge durch die idyllische Natur und ein interessanter Rundgang durchs Museum. Und das Beste am Ganzen: Alle Aktivitäten sowie der Eintritt ins Museum sind gratis.

04.  
MÄRZ

**UNTERWEGS MIT  
DER ÄBTISSIN**  
Forum Schweizer

**Geschichte Schwyz**

**14.00–15.00**

Fachreferentin Danièle Florence Perrin nimmt die Besucherinnen und Besucher mit auf eine Zeitreise.

12.  
APRIL

**FÜHRUNG  
ZUR MALEREI**  
Landesmuseum

**Zürich**

**18.00–19.00**

Zwischen 1850 und 1900 entstand die moderne Malerei. Philippe Büttner erklärt die Zusammenhänge.

27.  
MAI

**RENDEZ-VOUS  
AU JARDIN**  
Château de Prangins

**10.00–17.00**

Ein Tag im historischen Schlossgarten mit Aktivitäten, kulinarischen Leckerbissen und vielen Themen rund um die Natur.