

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2017)
Heft: 3

Vorwort: Auftakt
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Leserin, lieber Leser

Auch ich träume zuweilen davon, alleine durch Europa zu laufen, den Gedanken freien Lauf zu lassen und jeden Abend wohligh müde einzuschlafen. Heute pilgern viele Menschen, um sich eine Auszeit vom hektischen Alltag zu nehmen. Das war früher anders.

In der Blütezeit der katholischen Kirche waren Wallfahrten ein möglicher Weg, um die Zeit im Fegefeuer zu verkürzen. Durch eine Pilgerreise konnte das eigene Seelenheil verbessert werden. Einer der bekanntesten Wallfahrtsorte ist das Kloster Einsiedeln. Es existiert seit über 1000 Jahren und hat eine bewegte Geschichte hinter sich. Mehrmals stand das Kloster kurz vor dem Aus, doch wie durch ein Wunder hat es bis heute überlebt und zieht jährlich rund eine halbe Million Menschen an. Eine solche Institution hat wahrlich Beachtung verdient und so haben wir uns entschlossen, dem Kloster Einsiedeln eine grosse Sonderausstellung zu widmen. Dabei verlassen einige äusserst wertvolle Stücke erstmals die Klostermauern (ab Seite 6).

Das Stichwort «erstmals» bringt mich noch auf ein anderes Thema. Im Oktober kommt der legendäre und dem Lawinensuchgerät seinen Namen gebende Bernhardinerhund Barry zum ersten Mal ins Landesmuseum (Seite 24). Er ist Ehrengast in der Ausstellung «tierisch schweizerisch» und bleibt einen Monat lang bei uns in den Ferien. Wer weiss, vielleicht braucht er ja eine Auszeit vom hektischen Alltag in Bern ...

Andreas Spillmann
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

Inhalt

04 Best of Blog

06 Einsiedeln

Wallfahrtsort im Wandel

10 Kinderseite

Heiliger Bimbam!

12 Rebel Video

Die Videobewegung der 70er- und 80er-Jahre

13 Schweizer Grafik

14 Swiss Press Photo 17

Zalmaï Ahad im Gespräch

18 Noblesse oblige!

Dauerausstellung im
Château de Prangins

20 Carigiet

Ein vielseitiger Künstler

24 tierisch schweizerisch

Barry im Landesmuseum

27 Krippen

Weihnachtsausstellung

31 Wettbewerb

32 Gastmuseum

Museum Bruder Klaus

34 Momente

36 Veranstaltungen

Lichtfestival

38 Agenda

45 Impressum

46 Boutique

Alles Gold, das glänzt

48 Aus der Museumswelt

50 Interview

Migros-Chef Herbert Bolliger