

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 3

**Vorwort:** Auftakt  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser

Auch ich träume zuweilen davon, alleine durch Europa zu laufen, den Gedanken freien Lauf zu lassen und jeden Abend wohligh müde einzuschlafen. Heute pilgern viele Menschen, um sich eine Auszeit vom hektischen Alltag zu nehmen. Das war früher anders.

In der Blütezeit der katholischen Kirche waren Wallfahrten ein möglicher Weg, um die Zeit im Fegefeuer zu verkürzen. Durch eine Pilgerreise konnte das eigene Seelenheil verbessert werden. Einer der bekanntesten Wallfahrtsorte ist das Kloster Einsiedeln. Es existiert seit über 1000 Jahren und hat eine bewegte Geschichte hinter sich. Mehrmals stand das Kloster kurz vor dem Aus, doch wie durch ein Wunder hat es bis heute überlebt und zieht jährlich rund eine halbe Million Menschen an. Eine solche Institution hat wahrlich Beachtung verdient und so haben wir uns entschlossen, dem Kloster Einsiedeln eine grosse Sonderausstellung zu widmen. Dabei verlassen einige äusserst wertvolle Stücke erstmals die Klostermauern (ab Seite 6).

Das Stichwort «erstmals» bringt mich noch auf ein anderes Thema. Im Oktober kommt der legendäre und dem Lawinensuchgerät seinen Namen gebende Bernhardinerhund Barry zum ersten Mal ins Landesmuseum (Seite 24). Er ist Ehrengast in der Ausstellung «tierisch schweizerisch» und bleibt einen Monat lang bei uns in den Ferien. Wer weiss, vielleicht braucht er ja eine Auszeit vom hektischen Alltag in Bern ...

Andreas Spillmann  
*Direktor Schweizerisches Nationalmuseum*

## Inhalt

- 04 Best of Blog**
- 06 Einsiedeln**  
Wallfahrtsort im Wandel
- 10 Kinderseite**  
Heiliger Bimbam!
- 12 Rebel Video**  
Die Videobewegung der 70er- und 80er-Jahre
- 13 Schweizer Grafik**
- 14 Swiss Press Photo 17**  
Zalmaï Ahad im Gespräch
- 18 Noblesse oblige!**  
Dauerausstellung im Château de Prangins
- 20 Carigiet**  
Ein vielseitiger Künstler
- 24 tierisch schweizerisch**  
Barry im Landesmuseum
- 27 Krippen**  
Weihnachtsausstellung
- 31 Wettbewerb**
- 32 Gastmuseum**  
Museum Bruder Klaus
- 34 Momente**
- 36 Veranstaltungen**  
Lichtfestival
- 38 Agenda**
- 45 Impressum**
- 46 Boutique**  
Alles Gold, das glänzt
- 48 Aus der Museumswelt**
- 50 Interview**  
Migros-Chef Herbert Bolliger