

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser

Über was spricht man mit Leuten, die man noch nicht kennt? Natürlich übers Wetter. «Das war ein schlimmer Sommer», könnte man das Gespräch beginnen und dabei das Gegenüber genau studieren. Vielleicht wäre auch eine Prognose für den kommenden Frühling ein guter Start. Und wer weiss, eventuell entsteht ja aus dem meteorologischen Smalltalk eine Freundschaft fürs Leben. Wer seine Wetterkenntnisse – nicht nur für Partygespräche – vertiefen will, kann dies in der Ausstellung «Das Wetter. Sonne, Blitz und Wolkenbruch» im Landesmuseum tun (Seite 24).

Vor 100 Jahren hat sich die politische Wetterlage in Russland grundlegend verändert. Die Kommunisten kamen an die Macht und haben die nächsten Jahrzehnte politisch, wirtschaftlich und gesellschaftlich geprägt. Teilweise wurde die Oktoberrevolution in der Schweiz geplant. Lenin beispielsweise hat den Umsturz bei uns vorbereitet. Aber nicht nur die Russen fühlten sich in der Schweiz wohl. Auch die Schweizer hatten eine Vorliebe für das weite Land im Osten. Bis 1917 wanderten rund 20'000 Menschen nach Russland aus und begannen dort ein neues Leben als Unternehmer, Lehrer oder als Gouvernante. Das Landesmuseum beleuchtet mit «1917 Revolution. Russland und die Schweiz» diese gegenseitige Verflechtung (Seite 6).

Wenn sich die kalte Jahreszeit langsam verabschiedet, beginnt es im historischen Garten des Château de Prangins zu blühen. Dann zeigt sich die Natur von ihrer buntesten Seite (Seite 16). Ein Besuch lohnt sich – für Gross und Klein.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen.

Andreas Spillmann  
*Direktor Schweizerisches Nationalmuseum*

## Inhalt

- 06 Russische Revolution**  
Wechselausstellung  
Landesmuseum Zürich
- 10 Ideen Schweiz**  
Installation  
Landesmuseum Zürich
- 12 Goethes Ring**  
Geschichte eines Rings
- 14 «du»-Magazin**  
Wechselausstellung  
Landesmuseum Zürich
- 16 Garten**  
Château de Prangins
- 18 Arbeit**  
Wechselausstellung  
Château de Prangins
- 22 Kinderseite**  
Für kleine Wetterfrösche
- 24 Das Wetter**  
Wechselausstellung  
Landesmuseum Zürich
- 26 Interview**  
Claude Cueni
- 28 Infografik**
- 31 Wettbewerb**
- 32 Gastmuseum**  
LAC Lugano
- 36 Momente**
- 38 Veranstaltungen**
- 40 Agenda**
- 47 Impressum**
- 48 Boutique**
- 50 Kolumne**  
Dominique Gisin