Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2016)
Heft: 3

Vorwort: Editorial
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liebe Leserin, lieber Leser

Die erste grosse Wechselausstellung im Neubau des Landesmuseums Zürich ist der Renaissance gewidmet. Das passt wunderbar, denn für uns im Schweizerischen Nationalmuseum (SNM), zu dem neben dem Landesmuseum auch das Château de Prangins, das Forum Schweizer Geschichte Schwyz und das Sammlungszentrum in Affoltern am Albis gehören, ist 2016 das «Jahr der Wiedergeburten». Neben «Europa in der Renaissance. Metamorphosen 1400 – 1600» (lesen Sie ab Seite 12) hat auch das Landesmuseum Zürich eine Wiedergeburt erlebt. Mit der Eröffnung des Neubaus Anfang August ist das Haus gewachsen und moderner geworden (ab Seite 26). Die zusätzliche Ausstellungsfläche wird mit einer modernen Boutique (siehe Seite 48) und einem tollen Gastronomiekonzept ergänzt. In Prangins erlebt das Jahr 2015 eine kleine Renaissance: In den Ausstellungen «Swiss Press Photo 16» und «World Press Photo 16» werden die besten Pressebilder des vergangenen Jahres gezeigt (Seite 10). Das sind alles kleine Wiedergeburten innerhalb der grossen SNM-Renaissance.

Und nicht zuletzt hat das Magazin, das Sie in den Händen halten, eine – Sie ahnen es – Wiedergeburt hinter sich. Es ist kleiner, aber umfassender geworden und erscheint neu drei Mal pro Jahr. Auf den insgesamt 52 Seiten werden einerseits unsere Ausstellungen und Veranstaltungen Platz finden, andererseits ermöglichen wir Ihnen auch Blicke hinter die Kulissen unserer Museen. Mit Kolumnen, Wettbewerben und Kinderseiten soll aber auch die Unterhaltung nicht zu kurz kommen. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen.

Andreas Spillmann
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

Inhalt

04 Museumstipps

06 Archäologie Schweiz
Dauerausstellung
Landesmuseum Zürich

10 Swiss Press Photo 16 & World Press Photo 16
Wechselausstellung
Château de Prangins

12 Europa in der Renaissance
Wechselausstellung
Landesmuseum Zürich

18 Bergleben
Wechselausstellung
Forum Schweizer Geschichte Schwyz

21 Wettbewerb

22 Flucht
Wechselausstellung
Landesmuseum Zürich

24 Veranstaltungen

26 Neubau

34 Gastmuseum
Musée d'ethnographie de Genève

38 Kinderseite
Erfinder & Entdecker

40 Agenda

48 Boutique

50 Kolumne
Emil Steinberger