

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 5

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

XVIII^e s.); b. Musique de chambre ancienne, c. Musique d'orchestre ancienne avec réception chez la princesse Edm. de Polignac; d. Concert de l'« Orfeo Catala », de Barcelone; e. Représentation d'un opéra du XVIII^e s., au Théâtre de M. Deutsch de la Meurthe, à Romainville; etc., etc.

Toutes les communications et les demandes de renseignements doivent être adressées à M. Jean Chantavoine, secrétaire général du Congrès, 29, rue de Boétie, Paris.

② Vienne. Tous ceux de nos artistes qui se trouvent à Vienne ou qui se proposent de donner des concerts en Autriche, sont invités à s'adresser à notre correspondant et représentant pour l'Autriche : M. le Dr H.-R. Fleischmann, Vienne, VIII, Breitenfeldergasse 17, qui reçoit tous les jours de 1 à 2 h.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Salzbourg, le 2 avril, à l'âge de 56 ans, le Dr Robert Hirschfeld, critique musical et musicographe de talent. Il venait de prendre la direction du « Mozarteum », à la suite de la démission inattendue de M. P. Gräner.

— A Vienne, le 6 avril, le Dr Karl Nawratil, qui venait d'atteindre sa 78^e année. Juriste et fonctionnaire de l'Etat, il avait été un amateur enthousiaste avant de se vouer à la carrière artistique. Ses œuvres ont paru chez Rahter, Kistner et Hofmeister, et ses conseils ont été précieux à toute une phalange de jeunes musiciens, parmi lesquels, si nous ne nous trompons, notre compatriote, M. A. Veuve (Neuchâtel).

— A Dresde, le 8 avril, Henri Petri, violon solo de la Chapelle royale depuis nombre d'années. Né en 1856, à Zeyst, près d'Utrecht, H. Petri avait fait presque toute sa carrière de violoniste en Allemagne et, avant de se fixer à Dresde, avait été concertmeister du « Gewandhaus » de Leipzig, de 1883 à 1889.

— A Dresde, le fameux chef d'orchestre du Théâtre royal, E. von Schuch, qui eut l'honneur de diriger plusieurs premières des derniers ouvrages de Richard Strauss et dont l'autorité était considérable.

— A Batavia, au cours d'une tournée, la cantatrice Lilian Nordica, qui avait contracté une pneumonie au cours des opérations de sauvetage d'un paquebot à bord duquel elle était et qui fit naufrage.

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et accompagn^{nt}.
Elève de L. Gorski et du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus. — Piano. Harmonie — Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stierlin-Vallon — Pianiste —
Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{les} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Avenue Dapples, 6 LAUSANNE

Albert Valmond Basse — baryton
Concerts -- Oratorios
Leçons de chant. — Tel. : 77-93
Bd G. Favon, 41 GENÈVE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr.
La Veggetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)