

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 6

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Zurich, le 22 mai, **Carl Attenhofer**, le compositeur très connu de chœurs pour voix d'hommes, etc. (Voir notre chronique de la Suisse allemande).

— A Vienne, le 19 mai, **Thomas Koschat**, compositeur populaire de chants carinthiens. Né à Viktring, le 8 août 1845, il étudia d'abord les sciences naturelles et se voua entièrement à la poésie et à la musique vers l'âge de vingt-cinq ans. Sa production musicale consiste en lieder et en chœurs à plusieurs parties. Son influence s'est exercée surtout en Carinthie dont il a été en quelque sorte le chanfre populaire. Une grande partie des paroles mises en musique par lui est écrite en dialecte de ce pays.

— A Rome, le 11 mai, un professeur très apprécié, **Tito Monachesi**, qui était titulaire d'une classe de violon au Lycée musical Sainte-Cécile. Il est mort subitement, « sur le champ de bataille », dit un journal, au milieu de ses élèves, pendant l'exercice annuel.



M^{lle} E. DE GERZABEK

Officier d'académie ▲
Prof. au Conservatoire

Nouvelle adresse :

Avenue Dapples, 6



LEÇONS

de PIANO, HARPE CHROMATIQUE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole —
artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et
accompagn^{nt}.
Elève de L. Gorski et du Cons. de
Prague. Dipl. de la « Schola cant. »
Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stierlin-Vallon — Pianiste —
Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-
celle. M^{lles} E. de Gerza-
bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Avenue Dapples, 6 LAUSANNE

Albert Valmond Basse — baryton
Concerts — Oratorios
Leçons de chant. — Tel. : 77-93
Bd G. Favon, 41 GENÈVE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et
oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.
—
MINUSIO (Tessin)