

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mer que M. Paul Bertrand s'est retiré de notre société à la date du 31 décembre 1918. La raison sociale se trouve ainsi modifiée et M. *Alphonse-Emile Leduc*, seul gérant, signera. »

④ **Les agences artistiques** (théâtres et concerts) sont désormais soumises à un contrôle et à des règles très strictes, tant à Paris qu'à Berlin. La Suisse fera bien d'avoir l'œil ouvert et d'intervenir, elle aussi, quand le moment semblera venu.



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Copenhague, **Frederik Rung**, compositeur de talent (lieder) et qui fut, pendant nombre d'années, directeur de la Chapelle royale.

— A Madrid, **Valentin-Maria de Zubiaurre**, directeur de l'orchestre et des chœurs du Palais, professeur au Conservatoire et membre de l'Académie des Beaux-Arts, auteur de plusieurs opéras basques et d'un grand nombre de pièces de musique d'église (*Requiem*). Il avait atteint sa 77^e année.

— Dans les glaciers du Trient, d'un accident de ski, **Wolf Dohrn**, l'un des fondateurs et l'administrateur de l'Institut Jaques-Dalcroze, à Hellerau.

— A Bringhton, à l'âge de 76 ans, **Mme Geo.gina Weldon**, qui occupa pendant plusieurs années une place très grande dans la vie de Gounod et dont on s'inquiéta du reste plus que de raison.

— A Stockholm, le 1^{er} mars, **Tor Aulin**, compositeur et violoniste des plus remarquables de la Suède contemporaine (3 concertos de violon, une sonate, etc.). Il avait à peine 47 ans.

— A Florence, **Giuseppe Buonamici**, pianiste pédagogue de grand mérite, ancien élève de Hans de Bülow et, comme ce dernier, auteur d'éditions didactiques remarquables des maîtres du piano.

— A Lausanne, **R. Muller**, un musicien de sûr métier et de commerce agréable, qui, après avoir été violoncelliste dans l'Orchestre, dirigea pendant de longues années l'*« Union instrumentale »*.



Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et
accompagnant.
Elève de L. Gorski et du Cons. de
Prague. Dipl. de la « Schola cant. »
Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

Mlle Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stierlin-Vallon — Pianiste —
Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mles E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Avenue Dapples, 6 LAUSANNE

Albert Valmond Basse — baryton
Concerts — Oratorios
Leçons de chant. — Tel. : 77-93
Bd G. Favon, 41 GENÈVE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vénetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et
oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COLIN

— Professeur de piano —

◦◦◦ NEUCHATEL ◦◦◦

Inventeur du _____



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

Mlle E. DE GERZABEK

Officier d'académie △
Prof. au Conservatoire

Nouvelle adresse :

Avenue Dapples, 6

.....

LEÇONS

de PIANO, HARPE CHROMATIQUE

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

CONCERTS D'ORGUE

SÉRIE 1913 -- 1914

Le 1^{er} et le 3^{me} dimanches du mois

de 4 1/2 h. à 5 1/2 h. du soir

M. Albert HARNISCH, organiste de la Cathédrale, avec le concours d'organistes virtuoses, suisses et étrangers, et de solistes distingués, chanteurs et instrumentistes.

Location au magasin Fétisch

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5

(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.
Berlin - Lichtenfelde



MÉTHODE DE PIANO

THÉORIQUE ET PRATIQUE

Cours systématique d'enseignement du
piano par

EDOUARD CLAR
(Carl-Ed. Zuschneid)

Vol. I, 5 fr. net; relié, 6 fr. net

Vol. II, 7 fr. net; relié, 8.50 net.

Cette Méthode a trouvé un accueil particulièrement favorable et une grande diffusion dans les milieux pédagogiques cultivés. Elle offre d'autre part une aide sûre au maître de peu d'expérience qui suit bien ses instructions.

Adoptée dans
les classes du Conservatoire de Genève.

Oeuvres choisies de Chopin

30 compositions parmi les plus faciles de Chopin, classées par ordre de difficulté en vue de l'enseignement, par

K. ZUSCHNEID (Ed. Clar)

Prix : 3 fr. net.

En vente dans tous les magasins de
musique, à Lausanne chez Fétisch fr.

Georges HUMBERT

Directeur de la « VIE MUSICALE »
Prof. honoraire au Conservatoire de Genève

Piano — Orgue — Harmonie
Interprétation vocale et instrumentale
Direction.

Morges près Lausanne

Les Charmettes, A.

Tél. 96.

Simplification considérable de l'étude du solfège

au moyen du

SOLFIATEUR PANTILLON

qui multiplie à l'infini
les exercices mélodiques
de lecture à vue

Résultats aussi rapides
-- que merveilleux --

Grand Solfiateur

(MODÈLE A)

pour les écoles, les
conservatoires et les
sociétés chorales

Fr. 100.— - 115.—

Petit Solfiateur portatif

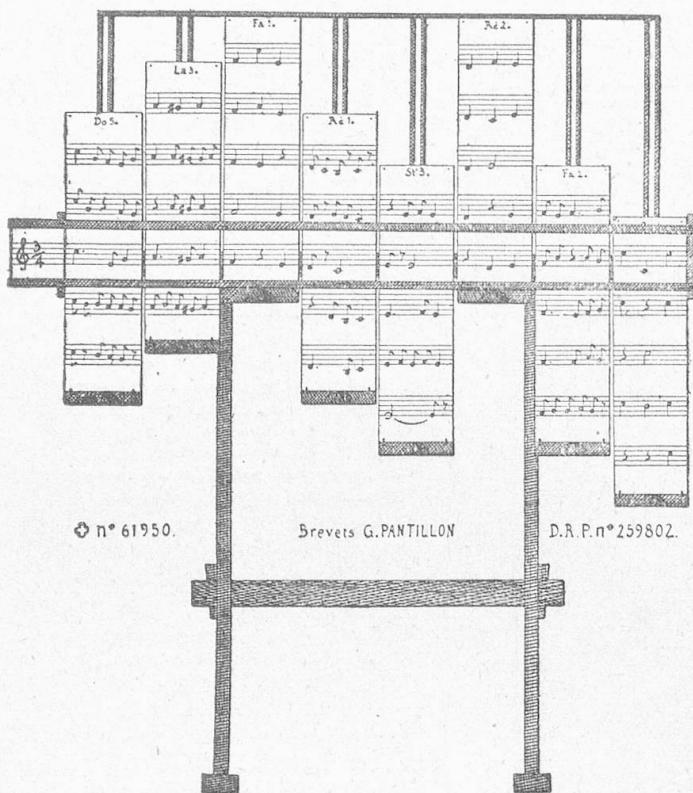
(MODÈLE B)

depuis Fr. 3.50

*En vente dans les magasins de
musique et les librairies*

DEMANDER LE PROSPECTUS A

Solfiateur Pantillon, S.A.
La Chaux-de-Fonds



ÉCOLE DE CHANT



d'après l'expérience scientifique
des principes Weber-Bell ::



— Des éléments à la maturité artistique en 2 ans —

Mme OLGA VITTEL

CANTATRICE

La Vegnetta, Morges, près Lausanne.

L'Harmonium-Orgue

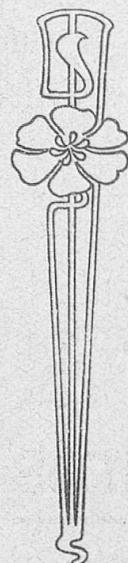
ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :

385.000

instruments.



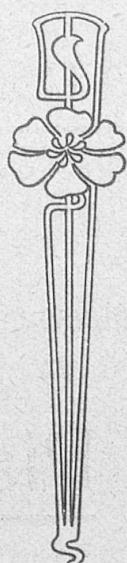
ORGVES
ESTEY

BRATTLEBORO:É·U

Vente à ce jour :

385.000

instruments.



Entendez et
comparez.

Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Rotschy Frères GENÈVE

22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

Mme Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou

Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) 1910

Conservatoire de Musique de ZURICH

DIVISION ARTISTIQUE

Ouverture du semestre d'été, mardi 21 avril 1914

au CONSERVATOIRE, Florhofgasse, 6

—*—
L'enseignement comprend les branches suivantes :

Gymnastique rythmique et solfège d'après la méthode Jaques-Dalcroze, dictée, théorie, composition et histoire de la musique, déclamation, chant solo et chœur, piano, orgue, harmonium, harpe, violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba, exercices d'ensemble et orchestre, jeu des partitions et direction.

PROFESSEURS :

MM. Dr Attenhofer, directeur de musique, de Boer, chef d'orchestre, Baldegger, Bosshard, Böttcher, Mlle Colli, Mme Dintl-Diener, MM. Ebner, Essek, Facchetti, Grosse, Häusermann, Heckel, Dr Hegar, chef d'orchestre, Mlle Heisterhagen, MM. Heuberger, Isler, Dr Kempter, chef d'orchestre, Kempter fils, Klein, Knecht, Köhler, Koller, Mlle Laquai, M. Lochbrunner, Mlle Lorch, MM. Luz, Möckel, Mlles Müller, Nabholz, Certy, Mme Ott-Tobler, MM. Pathe, Prof., Dr Radecke, Reitz, Mlle Scheiblauer, MM. Schreep, Smrzek, Staub, Walpoott, Weber, Mmes Welti-Herzog, Wilczek-Attenhofer et Mlle Wullschleger.

Les examens d'admission auront lieu à l'Ecole même, Florhofgasse, n° 6,

le lundi 20 avril, à 9 h. du matin.

*Honoraires pour la division artistique : Fr. 200.— par semestre.
Pour les classes spéciales de Mme Welti-Herzog et de MM. de Boer et Möckel, supplément de Fr. 50.—.*

Les élèves de Mme Welti-Herzog qui prennent également des leçons d'instruments, auront à payer celles-ci séparément.

Prière de s'annoncer, au plus tard jusqu'au **18 avril**, aux Directeurs : M. le Dr Hegar, chef d'orchestre, ou à M. le Dr Attenhofer, directeur de musique, au bâtiment de l'Ecole.

Demander le programme gratuit à la même adresse.

AU NOM DE LA DIRECTION :

Le Président,
Prof. RUD. ESCHER.

Le Secrétaire,
OSCAR HONEGGER.

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

■■■ Médaille de Bronze ■■■
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND-PRÉ — 4 — GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
GENÈVE

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

— Nidau - Bienne —

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

— Médaille d'or et Diplôme —

Grand choix de Pianos modernes

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1914



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Föetisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

1735

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 178 années

PIANOS
HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

1781

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
Maison principale: Stuttgart, Neckarstr. 12
2^{me} fabrique: Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.

Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
Turin. Roubaix.

1853

18 dipl. de Cours Imp. et Royales. 58 Médailles et dipl. d'honneur

1914

FÖETISCH FRÈRES (S.A)

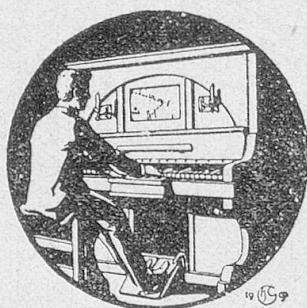
Editeurs de musique

PARIS LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28 35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres



PHONOLA-PIANO
PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA-PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FÖETISCH FRÈRES (S. A.) à **LAUSANNE — VEVEY**
NEUCHATEL

Le plus merveilleux et le **PLUS PERFECTIONNÉ**

Grand choix de **ROULEAUX ABONNEMENTS**

Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE ☊ NEUCHATEL ☊ VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

HARMONIUMS

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Rordorf & C^{ie}



STÆFA sur le

Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||

5, AVENUE DU THÉATRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

MAISON DE

CONFiance

FONDÉE

EN 1883

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK