

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 4

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mer que M. Paul Bertrand s'est retiré de notre société à la date du 31 décembre 1913. La raison sociale se trouve ainsi modifiée et M. *Alphonse-Emile Leduc*, seul gérant, signera. »

⑥ **Les agences artistiques** (théâtres et concerts) sont désormais soumises à un contrôle et à des règles très strictes, tant à Paris qu'à Berlin. La Suisse fera bien d'avoir l'œil ouvert et d'intervenir, elle aussi, quand le moment semblera venu.



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Copenhague, **Frederik Rung**, compositeur de talent (lieder) et qui fut, pendant nombre d'années, directeur de la Chapelle royale.

— A Madrid, **Valentin-Maria de Zubiaurre**, directeur de l'orchestre et des chœurs du Palais, professeur au Conservatoire et membre de l'Académie des Beaux-Arts, auteur de plusieurs opéras basques et d'un grand nombre de pièces de musique d'église (*Requiem*). Il avait atteint sa 77^e année.

— Dans les glaciers du Trient, d'un accident de ski, **Wolf Dohrn**, l'un des fondateurs et l'administrateur de l'Institut Jaques-Dalcroze, à Hellerau.

— A Brighton, à l'âge de 76 ans, **Mme Geo. gina Weldon**, qui occupa pendant plusieurs années une place très grande dans la vie de Gounod et dont on s'inquiéta du reste plus que de raison.

— A Stockholm, le 1^{er} mars, **Tor Aulin**, compositeur et violoniste des plus remarquables de la Suède contemporaine (3 concertos de violon, une sonate, etc.). Il avait à peine 47 ans.

— A Florence, **Giuseppe Buonamici**, pianiste pédagogue de grand mérite, ancien élève de Hans de Bülow et, comme ce dernier, auteur d'éditions didactiques remarquables des maîtres du piano.

— A Lausanne, **R. Muller**, un musicien de sûr métier et de commerce agréable, qui, après avoir été violoncelle dans l'Orchestre, dirigea pendant de longues années l'« Union instrumentale ».



Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole —
artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et
accompagn^{nt}.
Elève de L. Gorski et du Cons. de
Prague. Dipl. de la « Schola cant. »
Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stierlin-Vallon — Pianiste —
Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-
celle. M^{lles} E. de Gerza-
bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Avenue Dapples, 6 LAUSANNE

Albert Valmond Basse — baryton
Concerts -- Oratorios
Leçons de chant. — Tel. : 77-93
Bd G. Favon, 41 GENÈVE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et
oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.
—
MINUSIO (Tessin)