

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.
Chaque collaborateur est personnellement responsable de ses articles.

SOMMAIRE : Hændel, musicien dramatique, I, ROMAIN ROLLAND. — XV^e Réunion de l'Association des Musiciens suisses (Berne, 27 et 28 juin 1914). — A propos de l'*« Hymne national suisse »*. — La Musique à l'Etranger: Allemagne, M. MONTANDON; Belgique, MAY DE RÜDDER; Russie, ELLEN v. TIDEÖHL. — La Musique en Suisse: Suisse romande, G. HUMBERT; Suisse allemande, ALFR. PIGUET. — La Musique et les Livres, EDM. MONOD. — Echos et Nouvelles.

Hændel, musicien dramatique¹

Note préliminaire

Depuis plusieurs années, je laissais reposer dans mes cartons une liasse de notes sur les opéras et les oratorios de Hændel; et il est peu probable que ces pages en seraient jamais sorties sans l'amicale instance de M. Georges Humbert. Je me fais un plaisir de les offrir à La Vie Musicale, en priant le lecteur de les accueillir avec indulgence. Nul mieux que moi ne sait la difficulté des travaux d'histoire musicale et l'immensité d'un sujet comme l'œuvre de Hændel. Il faudrait y consacrer sa vie; et la mienne est trop prise à présent par d'autres tâches. Je ne me dissimule donc pas le caractère incomplet de ces notes. Elles ne s'adressent pas tant à l'historien de profession qu'au grand public. J'ai cherché à lui être utile, et toute mon ambition serait de l'aider à aimer davantage un des génies les plus bienfaisants et les plus sains qui aient jamais existé.

Décembre 1913.

R. R.

¹ Tous droits réservés. Reproduction interdite.