

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 2

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Dusseldorf, le ténor bien connu comme chanteur d'oratorios, **Franz Lit-zinger**. L'artiste était l'un des meilleurs élèves de Stockhausen.

— A Vienne, **Cyrill Hynais**, l'un des rares élèves particuliers d'Ant. Bruckner, lui-même théoricien et pédagogue de grand mérite.

— A Lübeck, **Carl Hässler**, directeur de la société chorale « Liederkrantz-Concordia ».

M^{lle} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole —
artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et
accompagnant.
Elève de L. Gorski et du Cons. de
Prague. Dipl. de la « Schola cant. »
Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

M^{me} Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stierlin-Vallon — Pianiste —
Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-
celle. M^{lles} E. de Gerza-
bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

M^{me} Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et
oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zwegyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)

ON CHERCHE, si possible pour tout de suite,

comme gérant de succursale

d'une maison de premier ordre, dans une grande ville

Marchand de Musique

parlant le français et l'allemand.

Adresser offres détaillées avec références sous chiffre B 768 à
Haasenstein & Vogler, Bâle.

H 9768