

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 2

Rubrik: Association des musiciens suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

qu'un : fournir aux élèves tout le matériel d'exercices de lecture à vue indispensable à la création de l'automatisme.

C'est ce remède radical que j'ai cherché à réaliser sous une forme qui en rende le prix abordable.

Il consiste en un appareil, le *Solfiateur*, qui existe en deux modèles : un petit pour le travail individuel et un modèle de classe (voir la planche hors-texte) pour la leçon collective.

Le Solfiateur est composé principalement de 8 planchettes qui coulisent parallèlement et sur lesquelles on fixe des feuilles de musique.

Juxtaposées, ces feuilles fournissent 5 exercices qu'on peut varier à l'infini en déplaçant les planchettes ; on peut obtenir un nombre de combinaisons égal à $5^8 = 390.625$. Il suffit d'un petit nombre de feuilles (une trentaine) pour créer des millions d'exercices, tous mélodiques, servant à l'étude de toutes les tonalités et des clefs de sol, fa et ut.

Les feuilles de musique sont numérotées et leur classement est indiqué spécialement.

GEORGES PANTILLON.



La Vie Musicale publiera dans son prochain numéro,
la première étude de ROMAIN ROLLAND sur *Hændel musicien dramatique*.



ASSOCIATION DES MUSICIENS SUISSES

Bourses d'études.

Comme les années précédentes, l'« Association des Musiciens suisses » met au concours, en 1914, cinq bourses d'études de 1000 fr. payables en deux annuités de 500 fr., pour jeunes musiciens désireux de se perfectionner dans leur art. Sont admis au concours les musiciens des deux sexes, de nationalité suisse, âgés de 16 à 25 ans. Le concours aura lieu au mois de juillet, dans une localité qui sera indiquée ultérieurement.

Pour les conditions de concours, s'adresser au secrétaire de l'A. M. S., M. Ed. Combe, Villa-Fleurs, Croix-Rouges, Lausanne.

XV^{me} Fête de l'A. M. S.

La prochaine réunion de l'« Association des Musiciens suisses » aura lieu à **Berne**, à l'occasion de l'Exposition nationale, les 26, 27 et 28 juin 1914.

