

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 8 (1914)
Heft: 1

Buchbesprechung: La musique et les livres

Autor: Rüdder, May de

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Musique et les Livres

Alph. Roux et Rob. Veyssié, Edouard Schuré. — Paris.

Un excellent livre analysant l'œuvre et la pensée de cette grande et noble figure de France vient de paraître. Si je le signale dans cette revue, c'est à cause de sa valeur d'abord, et particulièrement aussi pour le chapitre consacré à l'esthéticien en Edouard Schuré. Chapitre où sont clairement exposées ses idées sur la musique en général, sur le chant populaire, sur le drame antique et l'art wagnérien, dont il fut l'un des plus ardents et hardis propagateurs. On sait qu'Edouard Schuré connut Wagner de près, à Lucerne, Munich et Bayreuth et que ses *souvenirs*, publiés dans la dernière édition de son *Richard Wagner* sont des plus intéressants. Le nouveau livre, dû à la collaboration de deux écrivains enthousiastes et perspicaces, ne peut manquer d'intéresser de nombreux lecteurs de la Suisse romande où M. Schuré compte tant d'admirateurs.

MAY DE RÜDDER.

Charles Pigot, Georges Bizet et son œuvre, 1 vol. in-8°, ill. de planches hors-texte en photogravure. — Paris, Libr. Ch. Delagrave.

C'est, sans doute, le seul ouvrage complet qui ait été écrit sur l'auteur de *Carmen*. Ce livre, si attrayant, si richement documenté aux sources mêmes, dans l'entourage immédiat du Maître, évoque et fait revivre, de la façon la plus heureuse, toute une période de l'histoire musicale, peu connue de nos jours, période de transition, de préparation, de fermentation qui devait aboutir à l'épanouissement contemporain dont l'*Arlésienne* et *Carmen* furent les premières manifestations géniales, les plus brillantes, les plus fécondes. Il raconte, dans ses moindres détails, la vie du grand musicien, fait l'historique de ses œuvres, les suit pas à pas, marquant chacune de leurs étapes glorieuses, jusqu'à la millième de *Carmen* qui fut l'apotheose définitive de l'artiste de génie.

Il s'adresse donc à tous les lecteurs qui, séduits par sa forme littéraire, par l'intérêt et la précision des détails de cette vie, si courte et si bien remplie, le liront comme un roman.

La librairie Ch. Delagrave met ce livre en vente, en une édition enrichie de nombreuses photogravures, du plus vif intérêt.

