Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 8

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Paris, où, depuis quarante années il professait le piano au Conservatoire, **E.-Miriam Delaborde,** né à Paris, le 7 février 1839. Il faisait encore sa classe, chez lui, une huitaine de jours avant sa mort, malgré l'âge et la maladie qui le minait depuis plus d'un an.

— A Berlin, à l'âge de 70 ans, **Franz Kullak,** le pianiste pédagogue, qui avait succédé à son père, en 1882, a la tête de l'« Académie Kullak », mais s'était retiré peu après pour raisons de santé.

— A Bonn, à l'âge de 68 ans, le Dr **Erich Prieger,** grand amateur de musique et collectionneur d'autographes extrêmement désintéressé, connu surtout par ses publications et ses études sur les manuscrits de Beethoven.

— A Francfort, dans sa 65me année, **Maximilian Fleisch,** le directeur du Conservatoire Raff et du « Lehrerchor ».

BIBLIOGRAPHIE

E. Demets, édit., Paris :

Gab. Frontin, *Sous les chênes verts,* (dix poésies chantées).

Gérard de Chamberet, 1. *Prends cette rose.* 2. *A sa Dame,* chansons dans le style ancien.

Faut-il rendre la « Schola Cantorum » responsable du fait que la production actuelle de musique vocale française ressemble passablement à la production du XVIIIe siècle ? Je ne sais, mais si cela est, je ne m'en plains pas trop, car, du moment que les idées nouvelles n'abondent pas, je préfère encore une petite œuvre fine et élégante, habillée de gracieuses dentelles, à l'œuvre lourde, tourmentée, souvent écrasée, et, presque toujours prétentieuse de ceux qui se posent en disciples de Richard Strauss ; et, puisque j'en suis à parler de grâce, permettez-moi de signaler les *Quatuors pour voix mixtes* de **Léo Sachs,** 1. *Marinier joli.* 2. *Ronde de jadis.* 3. *Ronde au clair de lune.* 4. *Ronde Marine.* 5. *Roses d'automne.* 6. *Trois chevaliers,* tous, chants délicieusement écrits pour le chœur, et dont l'effet peut être assuré.

E. B.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Nonnenweg, 18 BALE

Désiré Pâque — Composition. — Piano et Orgue. Histoire et Esthétique.
Rue de Candolle, 6 GENÈVE

Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et accompagnt.
Elève de L. Gorski et du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, *lundi* de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHATEL