

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 7 (1913)  
**Heft:** 8

**Register:** Les grands concerts de la Saison 1913-1914

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

21 décembre. Concert de la Société de Chant de la Ville, avec le concours de **M. Boller**, violoniste (élève de Gorski) de **Mlle Alber**, professeur au Conservatoire de Fribourg et du Chœur des enfants de l'Orphelinat de la ville. Au programme, des chœurs d'hommes de Saint-Saëns, Barblan, Angerer, Gabrieli, Hegard, etc., des chœurs d'enfants de Wermann, Frank et Mertens, ainsi que des œuvres pour violon, telles que : l'allegrò du *Concerto en ut*, de Haydn, *Menuet* et *Intermezzo*, de Gorski, et *Rondo capricciosa*, de Saint-Saëns.

Le Grand Conseil de Fribourg, dans sa session de novembre, a décidé d'allouer un subside de 30,000 fr. pour la reconstruction de notre Conservatoire.

A. HUG.



## Les Grands concerts de la Saison 1913-1914.

### Saint-Gall. Konzertverein der Stadt St-Gallen.

A. Concerts d'abonnement. Direction : **M. Albert Meyer**.

I. Jeudi 23 oct. 1913. Soliste : **M. Rod. Ganz**, de Berlin (piano). Mozart, Symphonie en ut maj. (Jupiter); Beethoven, Concerto en ut maj. ; Chopin, Pièces de piano ; **E.-R. Blanchet**, Concertstück pour piano et orchestre.

II. Jeudi 6 nov. 1913. Soliste : **Mme Iracema Brügelmann**, cantatrice de la chambre royale de Stuttgart (soprano); Gust. Mahler, Symphonie IV en sol maj. (avec soprano solo); Weber, Grand air d'Obéron ; Lieder ; Weber-Weingartner, Invitation à la valse.

III. Jeudi 20 nov. 1913. Soliste : **M. Jos. Szigetti**, de Budapest (violon). Herm. Goetz, Symphonie en fa maj. ; Tchaikowsky, Concerto de violon ; Pièces de violon ; Glazounow, Intermezzo romantico.

IV. Jeudi 18 déc. 1913. Soliste : **Mme Ilona Durigo**, de Budapest (mezzo-soprano). Brahms, Symphonie II ; Mozart, Air de Titus ; Gust. Mahler, Lieder avec orch. ; Beethoven, Ouverture « Zur Weihe des Hauses ».

V. Mardi 6 janvier 1914. Musique de chambre. Solistes : Le Quatuor tchèque (MM. K. Hoffmann, J. Suck, G. Herold, prof. H. Wihan). Haydn, Quatuor « L'empereur » ; Dvorak, Quatuor op. 96, en fa maj. ; Beethoven, Quatuor op. 59 en mi min.

VI. Jeudi 22 janv. 1914. Soliste : **M. W. Kertesz**, de Budapest (ténor). Hans Huber, Symphonie VI, en la maj. (redemandée) ; Air ; Lieder avec piano ; R. Strauss, Till Eulenspiegels lustige Streiche.

VII. Jeudi 12 fév. 1914. Soliste : **M. M. Rosenthal**, de Vienne (pianiste). Dvorak, Symphonie II ; Chopin, Concerto en mi min. ; Liszt, Fantaisie hongroise pour piano et orch.

VIII. Jeudi 12 mars 1914. Solistes : **M. Enesco**, de Paris (violon). Leone Sinigaglia, Piemonte, suite p. orch. op. 36 ; Concerto de violon ; Pièces de violon ; Humperdinck, Prélude de « Dornröschen ».

IX. Jeudi 28 mars 1914. Solistes : **MM. W. de Boer**, de Zurich (violon) et **Eng. Röntgen**, de Vienne (violoncelle). Beethoven, Symphonie VII ; Brahms, Double concerto p. violon, violoncelle et orch. ; Soli de violoncelle ; Beethoven, Ouverture d'Egmont.

B. Musique de chambre. Les jeudis 4 déc. 1913 et 5 mars 1914.

Exécutants : MM. **Alb. Meyer** (piano), **Hermann Schrær** (violon I), **Henry Peters** (violon II), **F. Harre** (alto), **Hans Pick** (violoncelle).

C. Concert au bénéfice de la « Caisse de secours de l'orchestre ». Jeudi 16 avr.

1914. Soliste : **Mlle Martha Greinacher**, de St-Gall (piano).

