

Zeitschrift:	La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber:	Association des musiciens suisses
Band:	7 (1913)
Heft:	7
 Artikel:	La nouvelle édition du "Dictionnaire de Musique"
Autor:	Riemann, H. / Humbert, G.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1068875

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La nouvelle édition du „Dictionnaire de Musique“

de H. Riemann et G. Humbert

Elle était attendue avec impatience par un grand nombre de musiciens de langue française. Elle paraît enfin, en un fort volume grand in-8° de 1144 et VIII pages, entièrement remaniée et contenant plus de trois cents pages de matières nouvelles. Voici en quels termes les éditeurs — Librairie Payot & Cie, à Lausanne — annoncent cet événement de la librairie musicale :

Source inépuisable de renseignements historiques, biographiques, bibliographiques, esthétiques et techniques, le *Dictionnaire de musique* de H. Riemann est devenu un instrument de travail indispensable à tout musicien qui se pique de connaître son art, à tout musicographe à la recherche d'une date, d'un fait, d'un titre ou de quelque indication précise sur tel instrument, ancien ou moderne, sur telle question de théorie harmonique, rythmique ou autre. Il fait la joie de l'amateur, aussi bien que du professionnel, car il lui fournit, sous un volume aussi restreint que possible, les éléments premiers d'une réelle culture musicale.

La faveur unanime avec laquelle la première édition française de cet ouvrage universel a été accueillie ne peut manquer à cette deuxième édition, entièrement renouvelée et augmentée de plus de trois cents pages de matières, sans que, grâce à l'impression compacte, le format cesse d'être maniable.

« Notre admiration pour l'œuvre de Hugo Riemann — affirme l'auteur des éditions françaises, M. Georges Humbert — est restée la même que par le passé, et nous tenons à dire en quelle large mesure nous avons bénéficié des éditions allemande, anglaise, danoise, russe, qui se sont succédé depuis l'apparition de la première édition française de ce *Dictionnaire de musique*.

« D'autre part, nous avons eu à tenir compte et nous avons profité naturellement du développement considérable que la musicologie a pris, depuis une quinzaine d'années, en pays de langue française.

« Notre désir est que cette deuxième édition du *Dictionnaire de musique* de Hugo Riemann rende plus de services encore que la première — depuis longtemps épuisée — et qu'elle contribue à une diffusion toujours plus grande et plus effective de la culture artistique parmi les amateurs et les professionnels de la musique. »

