

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

problèmes de tout genre que soulève la réalisation scénique du chef-d'œuvre de Wagner. L'exécution de *Parsifal* ne peut pas être improvisée comme le furent les exécutions du *Freyschütz* et de *Benvenuto*.

② **Vienne.** L'« Orchestre philharmonique », sous la direction de F. Weingartner, donnera au cours de cette saison une audition de la VI^e symphonie de Hans Huber.

③ **La fête du printemps** de Prohaska, pour chœur, soli et orchestre, a remporté un succès tel à Vienne que l'œuvre y sera donnée une seconde fois. On en prépare d'autres auditions à Hambourg, Leipzig, Munich, etc.

④ **Eneore pour le centenaire de Verdi.** On vient de mettre en vente à Milan *i Copialettere del Maestro*, c'est-à-dire le recueil de la correspondance de Verdi, augmenté des originaux contenus dans ses « copies de lettres ». Le volume précédé d'une préface de M. Michel Scherrillo, l'un des ordonnateurs de la publication, ne comporte pas moins de 780 pages de texte, dont 418 reproduisent intégralement les cinq *Copialettere* que la générosité de M^{me} Maria Carrara, la nièce de Verdi, a mises à la disposition de la ville de Milan.— Ont paru, en outre, des *Essais d'iconographie verdienne* du marquis Monaldi, édités à Bologne par les soins du duc Uberti Visconti di Modrone; *Essai de bibliographie verdienne*, étude de M. Carlo Vambianchi; *Pour le premier centenaire de Verdi*, numéro unique « compilé » par MM. le comte Broglio, Carlo Vambianchi et Giuseppe Adami; et enfin un numéro spécial et fort intéressant de *l'Illustrazione Italiana*, entièrement consacré à Verdi.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Berlin, à l'âge de 48 ans, **Felix Senius**, le chanteur de grand talent que nous avions eu souvent l'occasion d'applaudir en Suisse.

— A Munich, le 3 novembre, **Hans Bronsart de Schellendorf**, qui fut pianiste, compositeur et intendant du Théâtre de la cour, à Weimar. Il était né le 11 février 1830. Sa femme, qui elle aussi composait, Ingeborg **Bronsart**, est morte il y a peu de mois.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoin. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Nonnenweg, 18 BALE

Désiré Pâque — Composition. —
Piano et Orgue.
Histoire et Esthétique.
Rue de Candolle, 6 GENÈVE

M^{me} Sophie Pasche — Soprano —
Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{me} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et accompagn^{nt}.
Elève de L. Gorski et du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.
Berlin - Lichterfelde



MÉTHODE DE PIANO
THÉORIQUE ET PRATIQUE
Cours systématique d'enseignement du piano par
EDOUARD CLAR
(Carl-Ed. Zuschneid)
Vol. I, 5 fr. net; relié, 6 fr. net
Vol. II, 7 fr. net; relié, 8.50 net.
Cette Méthode a trouvé un accueil particulièrement favorable et une grande diffusion dans les milieux pédagogiques cultivés. Elle offre d'autre part une aide sûre au maître de peu d'expérience qui suit bien ses instructions.
Adoptée dans les classes du Conservatoire de Genève.
Oeuvres choisies de Chopin
30 compositions parmi les plus faciles de Chopin, classées par ordre de difficulté en vue de l'enseignement, par
K. ZUSCHNEID (Ed. Clar)
Prix : 3 fr. net.
En vente dans tous les magasins de musique, à Lausanne chez Fœtisch fr.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano
 ♦ ♦ ♦ NEUCHATEL ♦ ♦ ♦
 Inventeur du
 **Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.**
 En vente dans les magasins de musique
 S'adresser pour tous renseignements à
 ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
 6, Quai du Mont-Blanc, 6

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

CONCERTS D'ORGUE

SÉRIE 1913 -- 1914

Le 1^{er} et le 3^{me} dimanches du mois

de 4 1/2 h. à 5 1/2 h. du soir

M. Albert HÄRNISCH, organiste de la Cathédrale, avec le concours d'organistes virtuoses, suisses et étrangers, et de solistes distingués, chanteurs et instrumentistes.

Location au magasin Fœtisch

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

Mlle Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stierlin-Vallon — Pianiste —
Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{les} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)

Georges HUMBERT

Directeur de la « VIE MUSICALE »
Prof. honoraire au Conservatoire de Genève

Piano — Orgue — Harmonie
Interprétation vocale et instrumentale
Direction.

Morges près Lausanne
Les Charmettes, A. Tél. 96.

SOCIÉTÉ DE L'ORCHESTRE DE LAUSANNE

CONCERTS D'ABONNEMENT

SAISON 1913-1914

Direction: **C. EHRENBERG**

SÉRIE A

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. <u>13 OCTOBRE</u> | Solistes : M. De Greef, pianiste. |
| 2. <u>3 NOVEMBRE</u> | Solistes : M. Gaillard, violoncelliste. |
| 3. <u>24 NOVEMBRE</u> | Solistes : M. Szigheti, violoniste. |
| 4. <u>15 DÉCEMBRE</u> | Solistes : M. Denton, pianiste. |
| 5. <u>12 JANVIER</u> | Solistes : M ^{me} Noordewier-Reddingius. |
| 6. <u>9 FÉVRIER</u> | Solistes : M ^{me} Chemet, violoniste. |
| 7. <u>9 MARS</u> | Solistes : M ^{me} Tilly Koenen, cantatrice. |
| 8. <u>30 MARS</u> | Solistes : M. Ricardo Vines, pianiste. |

SÉRIE B

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. <u>20 OCTOBRE</u> | Solistes : M. Schmedes, ténor. |
| 2. <u>10 NOVEMBRE</u> | Solistes : M. Goldschmidt, pianiste. |
| 3. <u>8 DÉCEMBRE</u> | Solistes : M. Manen, violoniste. |
| 4. <u>5 JANVIER</u> | Solistes : M ^{me} Speranza Calo, cantatrice. |
| 5. <u>26 JANVIER</u> | Solistes : M ^{le} Luquiens, cantatrice.
M. Joubert, pianiste. |
| 6. <u>16 FÉVRIER</u> | Solistes : M ^{me} Suggia-Casals, violoncelliste. |
| 7. <u>16 MARS</u> | Solistes : M. Enesco, violoniste. |
| 8. <u>6 AVRIL</u> | Solistes : M. Bernhard Stavenhagen, pianiste. |

Viennent de paraître :
Les Œuvres nouvelles et déjà beaucoup demandées, de

CARL GOLDMARK

Piano à 2 mains:

Dahlias (op. 52) Six pièces de piano : 1. Dahlia ;
2. Robe ailée ; 3. Espoir discret ; 4. Dans la
vie ; 5. Clair de lune sur l'eau ; 6. Perdu.

Ed. U. N° 3985 Complet Fr. 4.—

Du répertoire de Mlle Julie Goldner, pianiste !

La „Neue Freie Presse“ de Vienne, écrit dans un feuilleton, au sujet de ces pièces, entre autres : „Ces pièces nous viennent sans doute d'une heure de bonheur discret et contemplatif. L'œil plein de bonté du maître brille à travers chacune d'elles, et l'on sent la démarche ferme et sûre de celui qui suit depuis longtemps le chemin de la gloire“.

Violon et Piano: .

Ballade en sol majeur

Ed. U. N° 3897 Fr. 2.—

Romance en la majeur

Ed. U. N° 3896 Fr. 2.—

Chant et Piano:

Six Mélodies (op. 46) pour une voix avec acc. de piano : 1. Der Brautkranz mit den halbwelkten Blüten (Kiss) ; 2. An die Georgine (Gilm) ; 3. Trutz (David) ; 4. Trompeter an der Katzbach ; 5. Wenn zwei sich lieben (Mosenthal) ; 6. Befreit (Dehmel).

Ed. U. N° 3988-3993 Séparément à Fr. 1.60

Les œuvres nouvelles de Maître Goldmark sont au nombre des meilleures qu'il ait écrites pour piano, pour violon et pour chant. Elles sont du reste parmi les nouveautés les plus précieuses dans le domaine de la bonne musique d'intimité.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) éditeurs, LAUSANNE & PARIS

Edition spéciale

POUR L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

No.		Fr. C.
2403	BERTINI, H., op. 29. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....	2.— net
2404	— op. 32. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.	2.—
2337	— op. 100. — 25 Etudes composées expressément pour les petites mains qui ne peuvent encore embrasser l'étendue de l'octave	2.—
2398	BURGMÜLLER, F., op. 100. — 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains.....	2.—
	CZERNY, C., op. 299. — Ecole de la vélocité :	
2405	1 ^{er} cahier.....	1.50
2406	2 ^{me} "	1.50
2407	3 ^{me} "	1.50
2434	FREY, EMILE, op. 10, No. 1, Gavotte.....	2.—
2435	— op. 10, No. 2, Menuet pastoral.....	2.—
2427	LEMOINE, HENRY, Méthode théorique et pratique	3.—
2333	— op. 37. — 50 Etudes faciles et progressives, composées spécialement pour faire suite aux leçons de la MÉTHODE et introduction aux ÉTUDES de H. Bertini, op. 100.....1 ^{er} cahier	1.50
2344	2 ^{me} cahier	1.50
2431	— Etudes spéciales des ornements ou agréments et de l'appogiature	1.50
2283	RACHMANINOFF, S., op. 3, No. 2, Prélude.....	1.50
2338	RUBINSTEIN, A., op. 3, No. 1, Mélodie.....	1.70
2286	TSCHAIKOWSKY. P., op. 37, No. 6, Barcarolle	1.50
2285	— op. 37, No. 10, Chant d'automne	1.50
236	VOGEL, J., op. 15, Six Etudes	1.50

En vente dans tous les magasins de musique



CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913



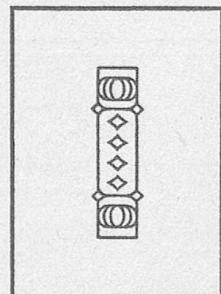
Classes Normales. ◊ ◊

◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur



:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE



NEUCHATEL



VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

HARMONIUMS

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON
MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Rordorf & C^{ie}



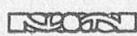
STÆFA sur le

Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

■■■ Médaille de Bronze ■■■
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND-PRE — 4 — GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS
Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2^{me} étage
Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

==== Nidau - Bienne ====

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

— Médaille d'or et Diplôme —

Grand choix de Pianos modernes

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||

5. AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19. AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX



PLEYEL

MAISON DE

BLUTHNER

CONFiance

SEILER

FONDÉE

EN 1888

SUTER



BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT



PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK