

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 6

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

problèmes de tout genre que soulève la réalisation scénique du chef-d'œuvre de Wagner. L'exécution de *Parsifal* ne peut pas être improvisée comme le furent les exécutions du *Freyschütz* et de *Benvenuto* ».

⑥ **Vienne.** L'« Orchestre philharmonique », sous la direction de F. Weingartner, donnera au cours de cette saison une audition de la VI^e symphonie de Hans Huber.

⑥ **La fête du printemps** de Prohaska, pour chœur, soli et orchestre, a remporté un succès tel à Vienne que l'œuvre y sera donnée une seconde fois. On en prépare d'autres auditions à Hambourg, Leipzig, Munich, etc.

⑥ **Encore pour le centenaire de Verdi.** On vient de mettre en vente à Milan *i Copialettere del Maestro*, c'est-à-dire le recueil de la correspondance de Verdi, « augmenté des originaux contenus dans ses « copies de lettres ». Le volume précédé d'une préface de M. Michel Scherrillo, l'un des ordonnateurs de la publication, ne comporte pas moins de 780 pages de texte, dont 418 reproduisent intégralement les cinq *Copialettere* que la générosité de M^{me} Maria Carrara, la nièce de Verdi, a mises à la disposition de la ville de Milan. — Ont paru, en outre, des *Essais d'iconographie verdienne* du marquis Monaldi, édités à Bologne par les soins du duc Uberti Visconti di Modrone; *Essai de bibliographie verdienne*, étude de M. Carlo Vambianchi; *Pour le premier centenaire de Verdi*, numéro unique « compilé » par MM. le comte Broglio, Carlo Vambianchi et Giuseppe Adami; et enfin un numéro spécial et fort intéressant de *l'Illustrazione Italiana*, entièrement consacré à Verdi.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Berlin, à l'âge de 48 ans, **Felix Senius**, le chanteur de grand talent que nous avons eu souvent l'occasion d'applaudir en Suisse.

— A Munich, le 3 novembre, **Hans Bronsart de Schellendorf**, qui fut pianiste, compositeur et intendant du Théâtre de la cour, à Weimar. Il était né le 11 février 1830. Sa femme, qui elle aussi composait, Ingeborg **Bronsart**, est morte il y a peu de mois.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. — Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

M^{me} Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de chant. — Elève de Léopold Ketten.
Nonnenweg, 18 BALE

Désiré Pâque — Composition. — Piano et Orgue.
Histoire et Esthétique.
Rue de Candolle, 6 GENÈVE

M^{lle} Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{lle} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre aîné, Prof. violon et accompagnant.
Elève de L. Gorski et du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris.

Av. Beau-Séjour, 14 LAUSANNE
Av. Rousseau, 4 CLARENS

M^{me} Roesgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.

NEUCHÂTEL