

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 3-4

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Morges, le 3 octobre, dans sa 78^{me} année, **Frédéric Rehberg**, professeur de musique très apprécié dont nous avons dit les mérites dans un article récent sur la « Musique à Morges » (v. la « Vie musicale » du 15 mai 1913). Ancien élève de Moscheles, F. Rehberg était venu s'établir à Morges en 1861. Il y dirigea des sociétés de chant et y fut, pendant 36 ans, de 1862 à 1898, organiste du Temple national. Nous présentons à sa famille, à ses fils Willy, le pianiste actuellement à Francfort s. M., et Adolphe, le violoncelliste de Genève, l'expression de nos sentiments de vive sympathie.

— A Berlin, le 16 septembre, **Alfred Sormann**, l'excellent pianiste qui enseignait depuis dix-sept années au Conservatoire Stern. Sormann était né en 1861.

— A Breslau, le 15 septembre, dans sa 65^{me} année, **Georges Riemenschneider**, compositeur, musicologue et chef d'orchestre qui avait dirigé, en dernier lieu, de 1889 à 1898, les concerts de l'Orchestre philharmonique de Breslau.



BIBLIOGRAPHIE

Chez l'éditeur *Eschig* (Paris) vont paraître incessamment *Deux Préludes* pour piano de **William Bastard**.

On se rappelle que le jeune compositeur les a joués avec succès à l'un des concerts donnés à Genève. Ces pièces, bien nommées, paraissent écrites d'un seul jet. M. Bastard ne s'y attarde pas à chercher des formules neuves d'accompagnement, ni à compliquer la polyphonie : la personnalité se montre surtout dans l'allure générale. Sur le premier prélude passe une ombre de mélancolie, l'un des motifs fait songer à une espérance déçue — tandis que le numéro deux est une chevauchée haletante à travers la nuit. La difficulté technique de ces Préludes est loin d'être excessive, ce qui contribuera à les faire apprécier des amateurs.

E. M.

| | | | |
|--------------------------------|--|---|------------------|
| Osc. Gustavson | Violoniste | Leçons à Lausanne et à Genève. S'adresser : Av. Ernest Pictet, 3 | GENÈVE |
| Rodolphe Hegetschweiler | Violoniste | Banque d'Etat Byfangweg, 21 | FRIBOURG BALE |
| Daniel Herrmann | Violoniste | Dir. et violon solo de la Société Bach, de Paris. Prof. au Conservatoire de Lausanne. Leçons: violon et accompagnement Ecrire: 9 bis, Rue Méchain | PARIS |
| Elsa Homburger | Soprano. Répertoire français et allemand. | Adr. télégr. : Elhom. | SAINT-GALL |
| Mme M. S. Hunt | Prof. au Conservat. | Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 | LAUSANNE |
| Marie-E. de Jaroslawska | Pianiste. - | Av. de Grammont | LAUSANNE |
| Alexandre Kunz | Professeur suppl au Conservatoire. Violoncelle. Solfège. Harmonie. Ch. des Caroubiers, 29 | GENÈVE | |
| M. J. A. Lang | Violoncelliste | Prof. au Conservatoire Concerts. — Leçons particulières. Musique d'ensemble. Rue du Cloître, 1 | GENÈVE |
| Mme Lang-Malignon | Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi. Rue Musy, 12 | GENÈVE | |
| Hélène-M. Luquiens | Soprano. — | Avenue de Wagram, 29 | PARIS |
| Charles Mayor | Professeur de chant. Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction. Avenue de la Gare, 29 | LAUSANNE | |
| Mme Monard-Falcy | Soprano | Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 | NEUCHATEL |
| Edmond Monod | Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano Théorie. Cours pédagogiques. Ch. de Miremont, 23 A | GENÈVE | |