

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 3-4

Register: Les grands concerts de la Saison 1913-1914

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

30 octobre. Symphonie, César Franck ; Ouverture des Francs-Juges, Berlioz ; Prélude à l'Après-midi d'un faune, Debussy ; Espana, Chabrier.

6 novembre. Suite en ré, Bach ; Concerto, Haydn ; Waldweben, Wagner ; Soli ; 1812, Tchaïkowsky. Soliste : *Jacques Gaillard*, violoncelliste.

13 novembre. Ouverture Léonore II, Beethoven ; 6^e Symphonie, Huber ; Suite pastorale, Chabrier ; Ouverture Carnaval, Glazounow.

20 novembre. (Bénéfice des musiciens.) Ouverture Léonore III, Beethoven ; Concerto en mi bémol, Liszt ; Prélude de Guntram, Burlesque pour piano et orch., Tod und Verklärung, Richard Strauss. Soliste : *M. Denton*.

27 novembre. Ouverture de Fidelio, Beethoven ; Symphonie en sol min., Mozart ; Faust-Ouverture, Wagner ; La nuit, suite, Strong (inédit) ; Invitation à la valse, Weber-Weingartner.

4 décembre. Symphonie militaire, Haydn ; Cantate, Bach ; Ouverture du Barbier de Bagdad, Cornelius ; Lieder avec orch., Wolf ; Pavane pour une infante défunte, Ravel ; Lieder avec orch., Doret, Hegar. Soliste : *Mlle Philippi*.

11 décembre. VII^e symphonie, Beethoven. Prélude de Hänsel et Gretel, Humperdinck ; Hiver-Printemps, Bloch ; En Saga, Sibelius.

18 décembre. Ouverture de Manfred ; Concerto en la maj., Schumann ; La Moldau, Smetana ; Soli ; Totentanz, Liszt. Soliste : *M. Goldschmidt*.

8 janvier. (Bénéfice du chef d'orchestre). Eroïca, Beethoven ; Trois Nocturnes, Debussy ; Don Juan, Strauss.

15 janvier. Symphonie en fa maj., Brahms ; Ouverture Benvenuto Cellini, Berlioz ; Le cygne de Tuonela, Sibelius ; Danses du Prince Igor, Borodine.

22 janvier. Ouverture de la Flûte enchantée ; Deux airs avec orchestre ; Les petits riens, Mozart ; 4^e symphonie, Lieder eines fahrenden Gesellen, Mahler. Soliste : *Mme Nina Faliero*.

29 janvier. Ouverture d'Alceste, Gluck ; Roméo et Juliette, Berlioz ; Symphonie en ut min., Schumann.

5 février. Lénore, Duparc ; Intermède de Rédemption, Variations symphoniques, Franck ; Sadko, Rimsky-Korsakow ; Soli ; Rhapsodie, Liapounow. Soliste : *M. Ricardo Vinès*.

12 février. Sintram, Strong ; Orphée, Liszt ; Catalonia, Albeniz.

19 février. (Bénéfice de la caisse de retraite de l'orchestre). Symphonie pathétique, Tchaïkowsky. Ouverture et Bacchanale de Tannhäuser, Siegfried-Idylle, Ouverture des Maîtres-chanteurs, Wagner.

26 février. Choral, prélude et fugue, Bach-Duparc ; Symphonie, Dittersdorf ; Antar, Rimsky-Korsakow.

5 mars. 8^e symphonie, Beethoven ; Chants religieux, Beethoven-Rabaud ; Ouverture des Noces de Figaro, Mozart ; Airs, Grétry, Gluck ; Butterfly-Ball, Cowen ; Airs. Soliste : *M. Jan Reder*.

12 mars. Ouverture d'Egmont, Beethoven ; Symphonie en mi bémol, Mozart ; Impressions d'Italie, Charpentier.

19 mars. Symphonie Oxford, Haydn ; Récit et air d'Orphée, Gluck ; Ouverture d'Œdipe-Roi, Schillings ; Lieder ; Fête slave, Glazounow. Soliste : *J.-L. Rouilly*.

26 mars. Suite de Castor et Pollux, Rameau ; Concerto, Bach ; Sonates, Scarlatti ; Prélude de Gwendoline, Chabrier ; Symphonie sur un thème montagnard, d'Indy. Soliste : *M. J. J. Nin*.

2 avril. Musique suisse (Huber, Ansermet, Jaques-Dalcroze, Bloch, Gagnebin).

16 avril. Symphonie, Ph.-Emm. Bach ; Concerto, Haydn ; Prélude, Milhaud (inédit) ; Poème pour violon, Chausson ; Ouverture du Carnaval Romain, Berlioz. Soliste : *M. de Ribeauville*.

